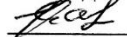


“Келісемін”

Директордың тәрбие ісі

жөніндегі орынбасары

 С.С. Карасаева

« 31 » 08 2021 жыл

«Бекітемін»

Мектеп директоры


А.С.Калиев

« 31 » 08 2021 жыл

«Волейбол» үйірмесінің күнтізбелік тақырыптық жоспары

Дене шынықтыру пәні мұғалімі: Тағыберген Н.Т.

2021-2022 оқу жылы

Түсінік хат

Волейбол ойынының қозғалысы адам баласына аса пайдалы табиғи қозғалыс пен дене мүшелерінің қимылынан жүгіру, жүру, секіру, т.б. жаттығулардан тұрады. Бұл ойынды он жасар баладан бастап қай жаста болмасын ойнай береді. Сондықтан да, волейбол дене тәрбиесі пәні жаттығуларының бірі ретінде ең тиімді де ағзаға пайдалысы болып табылады. Ойын барысында нақты қозғалыс нәтижесінде ең бастысы адамның координациясы қалыптасады. Қандай жаттығу болмасын, қозғалыс барысында нақтылы орындалады. Айталық, шабуылдау кезінде допты қарсыласының алаңға дәл түсіру, болмаса допты әріптесіне дәл бере білу, допты қарсыласының алаңына алдап тастау т.б. Демек адамның барлық қабілет-қасиетін қалыптастыратын ойынның бір түрі.

Бағдарлама 10-17 жас аралығындағы балаларға арналған. Оқыту мерзімі 2 жыл. Бағдарламаның тиімділігі – уақыт талабымен сәйкес. Жеке тұлғаның қозғалыс координатасын жетілдіру қиын мәселе болғандықтан, волейболды үйретудің құрылымы мен мазмұны ойын барысында жылдамдық пен нақты қозғалысты нығайтуға бағытталған мінез қалыптастыруға тәрбиелейді. Сабақтан тыс білім беру жүйесінде волейболды үйрету жүйесі оқушылардың жеке қабілеттіліктерін айқындап, жетілдіре отырып, оның әр түрлі қимылдары мен жылдамдықтары түрлі қарқында дамуына бағытталады.

Бағдарламаның ерекшелігі оқушыларды топтастыру арқылы ұжымдық білім беруге бағытталғандығында. Ол бағдарламаға енгізілген негізгі екі бағыт алады. Алдымен әр волейбол ойнаушының тұлғалық ерекшеліктерін ескере отырып тәрбиелеуде, екіншіден әр тәрбиеленушінің өмірге көзқарасы, жағдаяттарды шеше білуі есепке алынады. Баланың жеке қасиеттерін табиғи, физикалық және психологиялық қасиеттерін білуді талап етеді.

Бағдарламаның жаңалығы

Оқушы ойын үрдісі кезінде жоғары эмоциялы үлкен қуанышқа бөленіп, қанағат алады. Де не тәрбиесі жүйесінде волейбол ойынының маңызы зор Зерттеу әдісін қолдануында (волейболдың шығу тарихы туралы рефераттар мен баяндамалар жазуында), мектептің материалдық жағдайын ескере отырып оқу-тақырыптық жоспарын құру.

Бағдарламаның мақсаты : Денсаулығы мықты, ұжымла ұйымдастыру қабілеті жоғары, жауапкершілігі мол, нақты қозғалыс координациясы қалыптасқан, жылдам, өз бетінше шешім қабылдай алатын жеке тұлға жетілдіруге жағдай жасау.

Бағдарламаның міндеттері:

Білім беру:

- Волейболдың шығу тарихымен таныстыру;
- Ойын ережелерін үйрету;
- Оқушыларға волейбол ойыны туралы теориялық білім беру, сайыстар өткізу ережелерімен таныстыру.

Жетілдіру:

- Тұлғаның жылдамдық қозғалысын, есте сақтауын, орнықтылығын және басқа да жағымды қасиеттерін жетілдіру;
- Төзімділігін, өз өзіне және қарсыласына сынмен қарауын;
- Топтық жұмысты ұйымдастыру және сыныпта ынтымақтастық атмосферасын құруды, оны іс жүзінде қолдануды жетілдіру.

Тәрбиелік:

- Айналасына ұқыптылықпен қарау, жеке қасиеттерін жетілдіруге ұмтылдыру;
- Топта ұйымшылдыққа және өзін өзі тәртіпке салуға тәрбиелеу;
- Еріктілік қасиеттерін жетілдіруге және өзін өзі бағалай білуге.

Бұл бағдарламаны игеру барысында оқушылардың пәнді игеруімен қатар ұжымда жұмыстана білуі қалыптасады.

Оқушылардың пәндік құзырлылығы:

1. Техникалық, оқушылардың
 - Жаттығу ойындарында, мектепшілік, аудандық волейбол сайыстарына қатысуында;
 - Ойын барысында волейбол ережелері мен стратегиялары қалыптасатын іс әрекеттері.
 2. Интеллектуалдық, оқушылардың
 - Ойынға сараптама жасауымен;
 - Арнайы әдебиеттерді оқуымен;
 - Үздік ойыншылардың ойындарын қарап талдауымен қалыптасатын іс әрекеттері.
- Апталық жүктеме бірінші жылы аптасына 1 сағаттан /34 сағат.
Оқу тобында 10-15 оқушы болады.

Волейбол ойынының қозғалысы адам баласына аса пайдалы табиғи қозғалыс пен дене мүшелерінің қимылынан жүгіру, жүру, секіру, т.б. жаттығулардан тұрады. Бұл ойынды он жасар баладан бастап қай жаста болмасын ойнай береді. Сондықтан да, волейбол дене тәрбиесі пәні жаттығуларының бірі ретінде ең тиімді де ағзаға пайдалысы болып табылады. Ойын барысында нақты қозғалыс нәтижесінде ең бастысы адамның координациясы қалыптасады. Қандай жаттығу болмасын, қозғалыс барысында нақтылы орындалады. Айталық, шабуылдау кезінде допты қарсыласының алаңға дәл түсіру, болмаса допты әріптесіне дәл бере білу, допты қарсыласының алаңына алдап тастау т.б. Демек адамның барлық қабілет-қасиетін қалыптастыратын ойынның бір түрі.

Бағдарлама 10-17 жас аралығындағы балаларға арналған.

Бағдарламаның тиімділігі – уақыт талабымен сәйкес. Жеке тұлғаның қозғалыс координатасын жетілдіру қиын мәселе болғандықтан, волейболды үйретудің құрылымы мен мазмұны ойын барысында жылдамдық пен нақты қозғалыты ныңайтуға бағытталған мінез қалыптастыруға тәрбиелейді. Сабақтан тыс білім беру жүйесінде волейболды үйрету жүйесі оқушылардың жеке қабілеттіліктерін айқындап, жетілдіре отырып, оның әр түрлі қимылдары мен жылдамдықтары түрлі қарқында дамуына бағытталады

Бағдарламаның ерекшелігі оқушыларды топтастыру арқылы ұжымдық білім беруге бағытталғандығында. Ол бағдарламаға енгізілген негізгі екі бағыт алады. Алдымен әр волейбол ойнаушының тұлғалық ерекшеліктерін ескере отырып тәрбиелеуде, екіншіден әр тәрбиеленушінің өмірге көзқарасы, жағдаяттарды шеше білуі есепке алынады. Баланың жеке қасиеттерін табиғи, физикалық және психологиялық қасиеттерін білуді талап етеді.

Бағдарламаның жаңалығы: Оқушы ойын үрдісі кезінде жоғары эмоциялы үлкен қуан ышқа бөленіп, қанағат алады. Дене тәрбиесі жүйесінде волейбол ойынының маңызы зор Зерттеу әдісін қолдануында (волейболдың шығу тарихы туралы рефераттар мен баяндамалар жазуында), мектептің материалдық жағдайын ескере отырып оқу-тақырыптық жоспарын құру.

Бағдарламаның мақсаты: Денсаулығы мықты, ұжымла ұйымдастыру қабілеті жоғары, жауапкершілігі мол, нақты қозғалыс координациясы қалыптасқан, жылдам, өз бетінше шешім қабылдай алатын жеке тұлға жетілдіруге жағдай жасау.

Бағдарламаның міндеттері:

Білім беру:

- Волейболдың шығу тарихымен таныстыру;

- Ойын ережелерін үйрету;
- Оқушыларға волейбол ойыны туралы теориялық білім беру, сайыстар өткізу ережелерімен таныстыру.

Жетілдіру:

- Тұлғаның жылдамдық қозғалысын, есте сақтауын, орнықтылығын және басқа да жағымды қасиеттерін жетілдіру;
- Төзімділігін, өз өзіне және қарсыласына сынмен қарауын;
- Топтық жұмысты ұйымдастыру және сыныпта ынтымақтастық атмосферасын құруды, оны іс жүзінде қолдануды жетілдіру.

Тәрбиелік:

- Айналасына ұқыптылықпен қарау, жеке қасиеттерін жетілдіруге ұмтылдыру;
-

Топта ұйымшылдыққа және өзін өзі тәртіпке салуға тәрбиелеу;

- Еріктілік қасиеттерін жетілдіруге және өзін өзі бағалай білуге.

Бұл бағдарламаны игеру барысында оқушылардың пәнді игеруімен қатар ұжымда жұмыстана білуі қалыптасады.

Оқушылардың пәндік құзырлылығы:

1. Техникалық, оқушылардың

- Жаттығу ойындарында, мектепішілік, аудандық волейбол сайыстарына қатысуында;
- Ойын барысында волейбол ережелері мен стратегиялары қалыптасатын іс әрекеттері.

2. Интеллектуалдық, оқушылардың

- Ойынға сараптама жасауымен;
- Арнайы әдебиеттерді оқуымен;
- Үздік ойыншылардың ойындарын қарап талдауымен қалыптасатын іс әрекеттері.

Оқу тобында 10-15 оқушы болады.

Оқыту бағдарламасы

Оқушылардың білім біліктілігіне қойылатын талаптар.

Бірінші жылды аяқтағаннан кейін оқушы білу керек:

- волейбол ойнау ережесін;
- ойнаушының құқы мен міндеттерін;
- волейболдың шығу тарихын;
- ойын тактикасы туралы негізгі түсінік.

Орындай білуі керек:

- алған білімдерін практикада қолдана білу;
- назарларын, ойларын шоғырландырып, уақытты үнемдеу;
- волейболды құштарлықпен ойнау.

«Волейбол» үйірмесінің күнтізбелік тақырыптық жоспары
Аптасына- 4 сағат, барлығы 144 сағат.
Сыныбы: 9-11

	Өтілетін сабақтың тақырыбы	Сағат саны	Өтілетін мерзімі
1	Техника қауіпсіздік ережесі	2 сағ	03.09.21
2	Техника қауіпсіздік ережесі	2 сағ	06.09.21
3	Волейбол ойынының тарихы	2 сағ	10.09.21
4	Волейбол ойынының тарихы	2 сағ	13.09.21
5	Ойынның негізгі ережелері	2 сағ	17.09.21
6	Ойынның негізгі ережелері	2 сағ	20.09.21
7	Ойын алаңында тұру	2 сағ	24.09.21
8	Ойын алаңында тұру	2 сағ	27.09.21
9	Ойын алаңында орын ауыстыру	2 сағ	01.10.21
10	Ойын алаңында орын ауыстыру	2 сағ	04.10.21
11	Тіркемелі адым	2 сағ	08.10.21
12	Тіркемелі адым	2 сағ	11.10.21
13	Қосарланған адым	2 сағ	15.10.21
14	Қосарланған адым	2 сағ	18.10.21
15	Жүгіру	2 сағ	22.10.21
16	Жүгіру	2 сағ	25.10.21
17	Секіру	2 сағ	29.10.21
18	Секіру	2 сағ	01.11.21
19	Орынды кенет өзгерту	2 сағ	05.11.21
20	Орынды кенет өзгерту	2 сағ	08.11.21
21	Құлау	2 сағ	12.11.21
22	Құлау	2 сағ	15.11.21
23	Ықшамдалған ережемен волейбол ойнау	2 сағ	19.11.21
24	Ықшамдалған ережемен волейбол ойнау	2 сағ	22.11.21
25	Допты жоғарыдан беру	2 сағ	27.11.21
26	Допты жоғарыдан беру	2 сағ	29.11.21
27	Допты төменнен беру	2 сағ	03.12.21
28	Допты төменнен беру	2 сағ	06.12.21
29	Допты жоғарыдан екі қолмен қабылдау	2 сағ	10.12.21
30	Допты жоғарыдан екі қолмен қабылдау	2 сағ	13.12.21
31	Допты екі қолмен төмен қабылдау	2 сағ	20.12.21
32	Допты екі қолмен төмен қабылдау	2 сағ	24.12.21
33	Шапшан жүгіріп жаттығу.	2 сағ	27.12.21
34	Шапшан жүгіріп жаттығу.	2 сағ	31.12.21
35	Биікке секіріп жаттығу.	2 сағ	03.01.22
36	Биікке секіріп жаттығу.	2 сағ	08.01.22
37	Ойынның техникасы.	2 сағ	10.01.22
38	Ойыншының тұрысы.	2 сағ	14.01.22
39	Допты ойынға төменнен тік қосу.	2 сағ	17.01.22
40	Допты ойынға төменнен бір жақ жаннан қосу.	2 сағ	21.01.22
41	Допты жоғарыдан тура ойынға қосу.	2 сағ	24.01.22
42	Допты жоғарыдан бір жақ жаннан ойынға қосу.	2 сағ	28.01.22
43	Допты айналып ұшатын етіп ойынға қосу.	2 сағ	31.01.22

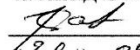
44	Допты айналдырмай ойынға қосу.	2 сағ	04.02.22
45	Допты беру түрлері.	2 сағ	07.02.22
46	Допты төменнен көтеріп әріптесіне беру.	2 сағ	11.02.22
47	Допты жоғарыдан беру.	2 сағ	14.02.22
48	Допты төменнен бір қолмен қабылдап алу.	2 сағ	18.02.22
49	Допты құлап бара жатып қабылау.	2 сағ	21.02.22
50	Допты екі қолмен жоғарыдан саусақтармен қабылдау.	2 сағ	25.02.22
51	Допты жоғарыдан бір қолдың жұдырығымен қабылдау.	2 сағ	28.02.22
52	Шабуылдап соғудың түрлері.	2 сағ	04.03.22
53	Тура шабуылдап соғу.	2 сағ	11.03.22
54	Бір жақ бүйірмен шабуылдап соғу.	2 сағ	14.03.22
55	Қол мен аяқ бұлшық еттеріне арналған жаттығулар.	2 сағ	18.03.22
56	Тосқауыл қоюға арналған жаттығулар.	2 сағ	28.03.22
57	Жеке дара тосқауыл қою.	2 сағ	01.04.22
58	Допты жоғарыдан беру	2 сағ	04.04.22
59	Допты жоғарыдан беру	2 сағ	08.04.22
60	Допты жоғарыдан беру	2 сағ	11.04.22
61	Ықшамдалған ережемен волейбол ойнау	2 сағ	15.04.22
62	Ықшамдалған ережемен волейбол ойнау	2 сағ	18.04.22
63	3 тен 4ке ауысып шабуылдау.	2 сағ	22.04.22
64	3 тен 4ке ауысып шабуылдау.	2 сағ	25.04.22
65	3тен 6ға ауысып шабуылдау.	2 сағ	29.04.22
66	3тен 6ға ауысып шабуылдау.	2 сағ	02.05.22
67	3тен 2ге ауысып шабуылдау.	2 сағ	06.05.22
68	3тен 2ге ауысып шабуылдау.	2 сағ	13.05.22
69	2ден 4ке ауысып шабуылдау.	2 сағ	16.05.22
70	2ден 4ке ауысып шабуылдау.	2 сағ	20.05.22
71	5тен 3ке ауысып шабуылшыға доп көтеру.	2 сағ	23.05.22
72	5тен 3ке ауысып шабуылшыға доп көтеру.	2 сағ	27.05.22

**Табантал орта мектебі» КММ «Волейбол» үйірмесіне қатысушылар
тізімі**

№	Аты-жөні	Сыныбы
1	Абдикова Нұршат	9
2	Аман Ерболат	9
3	Амантай Нарқыз	9
4	Бақытжан Айзере	9
5	Бақтыбаева Батырхан	9
6	Бектұрсын Нұрхат	9
7	Мукашева Гаухар	9
8	Табыл Жандаулет	9
9	Борибаев Расул	9
10	Шалқарбаев Данабек	9
11	Мергенов Жанарыс	9
12	Молдағалиев Тамирлан	10
13	Жәнібек Мирас	10
14	Савенько Айгерим	10
15	Бақыт Нұрхан	11
16	Онбаев Махамбет	11
17	Бурамбаева Мерей	11

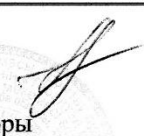
“Келісемін”

Директордың тәрбие ісі
жөніндегі орынбасары

 С.С. Карасаева
«31» 09 2021 жыл

«Бекітемін»

Мектеп директоры


А.С.Калиев
«31» 09 2021 жыл

«Үстел теннисі» үйірмесінің күнтізбелік тақырыптық жоспары

Дене шынықтыру пәні мұғалімі: Тағыберген Н.Т.

2021-2022 оқу жылы

ТҮСІНІК ХАТ

«Дене шынықтыру» пән ретінде жалпы білім беретін мектепте маңызды рөл атқарады, оқушыныға жалпы адамзаттық мәдениет саласында өзін-өзі белсенді шығармашылық көрсетуге дайын тұлға ретінде қалыптасуына ықпал етеді.

Үстел теннисі адамды организмге тек қана биік талаптарды көрсетеді. Әр түрлі тізбектегі ойындары және байланыс, әртүрлі интервалдармен уақытында жаттығуларды кезектеседі, қарқын және ұзақтық бойынша бірдей емес.

Мақсаты:

Үстел теннисі бұл дене тәрбиесінің құралы денсаулықтың жан-жақты дене құрылысының өсіп-жетілуі және күшейтуіне мүмкіндік туғызады. теннис ойнау қол-көз координациясын жақсартады, ойлау шапшаңдығын арттырады, ұжым бірлігін арттырады, Оқушылардың қимыл-қозғалыс әрекетін қалыптастырып, дамыту.Оқушыларды ептілікке,шапшаңдыққа тәрбиелеу.

Міндеті:

-үстел теннис ойыны денсаулықты нығайту ,ағзаның қызметтік мүмкіндіктерін арттыру және негізгі физикалық қасиеттін дамыту.

- үстел теннис ойының дамыту және сауықтыру бағытындағы дене жаттығулары базалық спорт түрлерінің іс- қимыл әдістерімен техникасы арқылы қимыл тәжірибені байыту, қимыл қозғалыс мәдениетін қалыптастыру.

-денешынықтыру және спорт жайлы .олардың тарихы туралы қазіргі дамуы және салауатты өмір салтты жайлы білімдерді игеру.

-тұлғаны оң қасиетке тәрбиелеу ,оқужәне жарыс әрекеттерінде ұжымдық әрекеттестік пен ынтымақтастық межелерін сақтау

Күтілетін нәтиже:

- Оқушылардың қимыл дағдыларын қалыптастырады.

- Теориялық білімдері артады.

- Оқушылардың төзімділігі, шапшаңдығы, ептілігі дамиды.

- Денсаулықты нығайту және шынықтыру, дененің дұрыс өсіп жетілуі және ағзаның жұмыс қабілеті артады.

Кіріспе

Үстел теннисі «дене тәрбиесі» пәнінде оқушылардың білім жүйесінде өте кең тараған ойын. Бұл үстел теннисінің спорттық және қозғалыс ойындары ретінде аса көп материалдық шығынды және спорттық жарыстарда, жаттығуларда аса көп орынды талап етпейді. Сонымен бірге ойын кезінде жоғары қозғалыс белсенділігі мен ерекшелене отырып оқушылардың бойына жылдамдық, ептілік, қимылды басқарушылық, зейінділігін арттыру, әрекет жасау, көзбен мөлшерлеу, ойлау сияқты қабілеттіліктерін қалыптастырады.

Үстел теннисі өте қызықты, жан жақты, әр жастағы адамдар үшін қол жетерлік ойын. Ол өте құмарлы және назданбайды Қимыл қозғалыстың тездігі, шабуылдардың шапшаңдығымен, техникалық қиыстырулардың кенеттілігімен оқиғалардың әсерлілігімен өзіне қатты қызықтырады. Қимыл қозғалыс, дағдылардың әр түрлілігімен, түрлі үйлестік пен күшейте түсуімен, барлық физикалық сапалардың дамуына жағдай жасайды. Ойын кезінде ойыншы жалынды, жігерлі күшпен бірге дене қозғалысына қосымша күш береді. Оқушылар ойынның жаңа элементтері мен ойын тактикасын меңгеріп, ойынның негізгі ережелерімен танысуы қажет. Үстел теннисімен шұғылдану оқушылардың физикалық дамуына, пәнмен, күн тәртібімен, гигиена және өз өзін бақылауымен танысуға бағытталуы тиіс.

Үстел теннисінің даму тарихы.

Үстел теннисі – бұл спорттық ойын. Басқалары көп ойланатындай ойынмен жұмыс арасында сондай үлкен айырмашылық жоқ. Жақсы ойын жақсы жұмысқа ұқсайды, жаман – жаман жұмысқа деп, осылай педагог Анатолий Семенович Макаренко айтқан.

Ертеректе үстел теннис ойынын пинг – понг деп атаған. Бұл сөз қалайда болсын аударылмайды, бұл доппен соққы жасау кезіндегі қарапайым дыбыс белгісі. ол оңнан солға, солдан оңға ұшады, анда – мұнда пинг – понг.

Қазіргі теннис шеберлері деңгейінде доп сондай көп ұшпайды. Жылдам соққы – бәрі бітті. Сондықтан бұл атау жойылған.

Сондай-ақ сіз үстел теннисі қайдан шықты деп сұрақ қоя аласыз. теннис сөзінің тура шыққан жері белгіленбеген, бірақ грек сөзінің лента дегеніне болжайды. осы арқылы доп бір ойыншыдан басқысына соққы жасалып отырған.

Үстел теннисінің дамуы туралы ақпараттар қарама – қайшы. Кейбіреулері Азияда яғни Жапония немесе Қытайда пайда болған деседі. Еуропадан шыққан деген туралыда мәлімет бар.

XIX ғасырда үстел теннисі Россияда пайда болды. Ойынның бірінші ережелері Англиядан шыққан, бір партия ойыны 21 ұпайға емес қазіргідей, ол 30 ұпайға дейін жалғасқан. Киім түрлері мынадай-әйелдерде ұзын көйлекпен, ерлер ұзын смокинг киген.

Ақырындап ракетканың формасы өзгере бастады. Ол жұқа тақтайдан жасалды(бұған дейін ракеткалар сымдармен болған), ұстайтын жерлері

қысқартылды, жаңа материалдармен үстіңгі жақтарын жабыстырды – былғары, велфр, пергамент және т.б.

Үстел теннисінің бірінші ресми кездесуі 1900 жылы өткізілді. Ал 1901 жылы ресми турнир Индияда болып өтті. Оны бірінші халықаралық жарыс деп санауға болады. осы турнирде жеңіске Индиялық спортшы Нандо жеңіске жетті. Англиядан ойын Австрия-Венгрияға, одан Германия Чехословакияға жетті. Үстел теннисінің жылдам таралуынан міндетті түрде халықаралық ұйым құруға және бірдей ойын ережесін шығаруға әкелді. 1926 жылы Берлинде халықаралық федерация пайда болды. Айвор Мантегю көрнекті ағылшын әдебиетшісі, қоғам қайраткері ИТТФ төрағасы болып сайланды. ИТТФ бірінші конгресі және әлем чемпионаты 1927 жылы желтоқсанда болды. Жарыс жекелей ерлер және әйелдер, жұптасып ерлердің және араласқан түрде өтті.

1928 жылы жарыстарда әйелдер жұптасып ойынға қатыса бастады. Содан бастап әлем чемпионаты өткізіліп отырды, 1940 – 1946 ж.ж санамағанда. Әлемнің бес дүркін чемпионы (1930-1935 ж.ж) ағылшындық Виктор Барна ойынның техникасына және тактикасына көп еңбегін сіңірді. Көрермендердің жарысқа деген қызығушылығы арта түсті.

1935 жылы Лондондағы әлем чемпионатында ойынды күніне 10000 мың адам тамашалап отырған. 1936 жылы ИТТФ конгресі «пинг-понг» атауының орнына үстел теннисі деген шешім қабылдады. Ұпайды ұтып алу үшін көп уақыт жұмсалған. Мысалға әлем біріншілігінде Эрлих (Франция) және Панет (Румыния) 2 сағат 10 мин 1:0 есебіне ғана жеткен.

1934 жылы Хаге Науэром (Франция) және Холдгебером (Румыния) арасындағы кездесу 8 сағатқа созылған. Бұл үстел теннисі тарихындағы ең ұзаққа созылған кездесу.

Сондықтан да қандай бір шешім қолдану керек болды, 1936ж. 1 сағат көлемінде шектелді, бірақ чемпион белгілі болған жоқ. Ойын ережесіндегі басты өзгерісті ол тордың төмендетілгенін санауға болады (17 ден 15,25 см дейін), үстелдің белгілі бір биіктікте құрылды – 76 см № Сондай-ақ доппен подача беру кезінде айналдыруға болмайтын. Осы барлық өзгерістер айтарлықтай тигізуде мүмкіншілік әкелді.

Жаңа жоспардағы И.Андчодис, Вичноновский (Чехия), ортақ күшке жұптасып солдан және оң жақтан шабуыл жасай алатын ойыншылар шықты.

1952 жылы Бомбейдегі әлем біріншілігінде, үстел үсті теннисінің жаңа дәуірі басталды. Бұл жапон спортсмендерінің халықаралық аренаға шығумен байланысты. Олар допты беруді өте жақсы меңгерді, 4 ұпайдан 10 ұпайға дейін ұтып отырды. Екінші дене дайындығының жоғары болды. Әлем чемпионы саты болды, олар барлық төрт разрядта бірінші орынды иеленді.

1954 жылдан 1957 жылға дейін Румын спортшылары жапон теннисшілеріне айтарлықтай қарсылық көрсеті.

Ресейге ойын 1860 ж. келді, біршама уақыт Москва және Петербургтың жеке үйлерінде ойынға қызықты, одан ойынға қызығушылық жоғалды. Жаңа ғасырдың 20 жылдары, яғни 1927-1929жж. Көтерілу басталды. Қалалық, халықаралық жарыстар өткізіле басталды. Ойын залдар жетіспеді, ашық жерде

ойнау қиын болды. Ұлы Отан соғысынан кейін 1946ж. Москвада бірінші халықаралық ойын өтті Москва-Ужгород.

Үстел теннисі Литва, Латвия, Эстония, Молдовияда сәйкесті ойынға айнала бастады. 1948 жылы КСРО – да бірінші ойын «стол теннисі» деп атала бастады, 1949 жылы бөлімшеде бірлестігі «спорт шебері» атағын беруді қарастырды. 1951 жылы алғаш рет КСРО елдер арасында чемпионат өткізілді. Ерлер арасында Акопян (Армения), ал әйелдерде А.Митова (Эстония) чемпиондық атаққа ие болды.

1957 жылы кеңес одағының теннисшілері елемдік аренада бірінші жетістіктеріне жетті. Халықаралық турнирде Югославия және Болгария командаларының қатысуымен КСРО – ның «Ленсталь» командасы бірінші орынды жеңіп алды. 1958 жылы алғаш рет Европа біріншілігіне қатысты

1. Үстел теннисін ойнау қол-көз координациясын жақсарттады, ақыл-ойды сергітеді, концентрация мен тактикалық стратегияны дамытады. Бұл дегеніміз күні бойы компьютер алдында отыратын кеңсе қызметкерлері үшін таптырмас спорт деген сөз. Мәселен, компьютер алдында көп отыратын адамдар көзге арналған гимнастика жасауды әдетке айналдырғаны абзал. Ал үстел теннисін ойнағанда шапшаң қозғалған допты көру үшін көз қарашықтары еріксіз қозғалатыны айтпаса да түсінікті. Ал мұнымыз, өз кезегінде, көздеріміз үшін керемет гимнастика.

2. Ойлау шапшаңдығын арттырады. Үстел теннисін «high-speed chess» – «аса шапшаң шахмат» деп бекерден бекер атамаса керек. Бұл спортта допты неғұрлым қатты жылдамдықпен соғу, айналдыра шиіру, үстелге дәл түсіру және қарсыластың соққысына шапшаң бейімделіп, шебер қайтара білу төтенше маңызды. Бұның бәрі тез ойлау мен тез шешім қабылдауды қажет етеді.

3. Рефлексстерді дамытады, яғни дене қозғалысы шапшаңдығын арттырады. Себебі ойынның сипаты шапшаң ырғақты, қысқа қашықтықты болғандықтан ірі әрі ұсақ бұлшық еттердің қозғалысы жақсарады.

4. Буындарға аса пайдалы. Тізеңіз ауырады ма, арқаңыз тырыса ма, жауырыныңыз сыздай ма? Онда үстел теннисін ойнаңыз. Ол Сіздің денеңізді лезде сергітіп, буындарыңызға аса ауыртпалық түсірместен-ақ, оларды шыңдай түседі.

5. Калорияларды жағып, сымдай тартылып жүрудің керемет жолы. Салмағы 69 килограмды құрайтын адам 1 сағат теннис ойнаса, 272 калорияны оңай жағып жібереді екен.

6. Мидың саулығын сақтайды. Альцгеймер Уикли (Alzheimer's Weekly) ақпараты бойынша үстел теннисін ойнағаннан мотор дағдылары мен сана сергектігінің шыңдалуы анық байқалған. Жапонияда өткізілген клиникалық зерттеулер нәтижесіне сәйкес үстел теннисін ойнау миға қан ағымын айтарлықтай арттырады екен, тіпті алжудан да сақтауы ықтимал екен.

7. Мидың түрлі бөліктерінің жұмысын ынталандырады. Қарсыластың соққысын қайтарғанда, ойыншы ми қабығының префронтальды

(маңдайға үсті) бөлігін қолданады екен, өз кезегінде, мидың бұл бөлігі стратегиялық жоспарлауға жауапты. Ойынның физикалық белсенділікті қажет ететін ширақ қозғалыстары мидың гиппоталамус деп аталатын бөлігін ынталандырады екен, мидың бұл бөлігі ұзақ мерзімді фактілер мен оқиғаларды қалыптастыруға және сақтауға жауапты.

Ойын ережесі:

1. Беру деп – ойынға допты қосқанды айтамыз. Допқа ракеткамен соққы жасағаннан кейін, үстелден доп секіру керек те, берушінің жағынан, одан сетканың үстімен тимей қарсыласының жағының столға түсу керек.

2. Допты беру кезінде ракетка және доп үстел сызығының артқа жағында болу керек.

Беру басталады – алақандағы допты жоғары қарай лақтырып, одан бірден ракеткамен соққы кетеді. Соққы міндетті түрде төмен түскен кезде ғана орындалады. Негізгі беру допқа ракеткамен соққы орындауда саналады.

Беру кате болып саналады, егерде:

- Доп бірден берілсе.
- Доп лақтырылған жоқ немесе дұрыс лақтырылмаса.
- Беруші түсіріп алса, немесе допты ұстап қалса, беру үшін лақтыруда, допқа соққы жасау кезінде тигізе алмаса.
- Берілген доп қарсыласының жағына жетпесе.

3. Беру қайтан беріледі, егер – допты қабылдаушы берудеменің соққы жасағанға дейін, ол дайын емеспін деп ескертсе.

- Допты қабылдауға дайын болу
- Үстелден жарты метрдей қашықтықта тұру;
- Доптың бағытына қарай қозғалу;
- Бастапқы бағытқа оралу;
- 2,3,4, пункттерін ойынның соңына дейін қайталау.

Ойын мақсаты ережеге сәйкес допты ракеткамен қағысу . Ойын 2 ойыншыдан тұрады немесе екі ойыншыдан құралатын екі командамен жүргізуге болады, баскетболдан айырмашылығы осында. Регби ойынынан айырмашылығы арнайы жасақталған бөлмеде кем дегенде 7,7 және 4,5 м аралығында аумақта ойын жүргізуге болады.

Ойынға қатысушы алғашқы болып допты ракеткамен қарсыласына қағу арқылы басталады (бірінші болып қағу жеребиімен анықталады) Содан кейін ракеткамен жасалған соққы, допты секіртіп арнайы жасалған ортадағы сеткаға тимей қарсыластың жағына тиіп барып түсу қажет.

Ойын барысында ойынға қатысушылар столдың шеткі тұсындағы сызықтан кейін тұрып ракеткамен допты қағысу керек. Әрбір жеңіліс қарсыласындағы ойыншыға ұпай алып келеді. (немесе командаға). 2001 жылы бекітілген халықаралық ереже бойынша әрбір ойын 11 ұпайдан тұрады, бірақ та 21 ұпайдан тұратын ойын үлгісі кәсіптік тұрғыда (танымал) қолданысқа ие. Матч тақ саннан құралған ойыннан тұрады, (негізі 5 немесе 7) биллярд ойыны іспеттес.

Үстел теннисі ойынындағы қауіпсіздік ережелері:

- 1 . Мұғалімнің рұқсатынсыз залға кіруге болмайды;
2. Теннис үстелінің жанына отыруға болмайды;
3. Ойыншылардың ойын кезінде біріне – бірі ракетка сілтеп, дөрекі қылық жасауға жол берілмейді;
- 4.Жаттығуларды орындауды ұйымдастыру барысында қойылатын бірыңғай талаптарды дәл орындау керек.

**«Үстел теннисі» үйірмесінің күнтізбелік тақырып
тық жоспары
3-4-сынып
Аптасына-3 сағат, барлығы 108-сағат.**

№	Тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
1	Үстел теннисінің қауіпсіздік ережесі	2 сағ	01.09.21
2	Үстел теннисінің қауіпсіздік ережесі	1 сағ	04.09.21
3	Теннис құрал-жабдықтарымен таныстыру	2 сағ	08.09.21
4	Ойыншының бастапқы қалпы	1 сағ	11.09.21
5	Ойыншының тұрысы ойыншының қозғалу әдіс-тәсілі	2 сағ	15.09.21
6	Ойыншының тұрысы ойыншының қозғалу әдіс-тәсілі	1 сағ	18.09.21
7	Ракетканы ұстау әдіс-тәсілі	2 сағ	22.09.21
8	Ракетканы ұстау әдіс-тәсілі	1 сағ	25.09.21
9	Теннис добын ойынға қосу тәсілі (подача)	2 сағ	29.09.21
10	Теннис добын ойынға қосу тәсілі (подача)	1 сағ	02.10.21
11	Оң жақ қанаттан подача беру	2 сағ	06.10.21
12	Сол жақ қанаттан подача беру	1 сағ	09.10.21
13	Допты қабылдау әдісі	2 сағ	13.10.21
14	Допты оң және сол жақтан қабылдау әдісі	1 сағ	16.10.21
15	Допты оң және сол жақтан қабылдау әдісі	2 сағ	20.10.21
16	Шарикты ойынға қосу	1 сағ	23.10.21
17	Ракетканы қолға дұрыс ұстау	2 сағ	27.10.21
18	Оңға және солға қозғалу	1 сағ	30.10.21
19	Оңға және солға қозғалу	2 сағ	03.11.21
20	Шарикты сол жақтан қағу	1 сағ	06.11.21
21	Шарикты оң жақтан қағу	2 сағ	10.11.21
22	Шарикты дұрыс, тез соғу	1 сағ	13.11.21
23	Шарикты дұрыс, тез соғу	2 сағ	17.11.21
24	Шарикты беру тәртібін білу	1 сағ	20.11.21
25	Шарикты беру тәртібін білу	2 сағ	24.11.21
26	Шарикты алу тәртібін білу	1 сағ	27.11.21

27	Шарикты алу тәртібін білу	2 сағ	01.11.21
28	Өзіңе ұпай жинау тәсілі	1 сағ	04.11.21
29	Өзіңе ұпай жинау тәсілі	2 сағ	08.11.21
30	Қарсыласын ұту	1 сағ	11.12.21
31	Сол жақ қанаттан ойнау тәсілі	2 сағ	15.12.21
32	Қарсыласын ұту	1 сағ	25.12.21
33	Сол жақ қанаттан ойнау тәсілі	2 сағ	29.12.21
34	Кисс арқылы допты айналдыру тәсілі	1 сағ	01.01.22
35	Кисс арқылы допты айналдыру тәсілі	2 сағ	04.01.22
36	Кисс арқылы допты айналдыру тәсілі	1 сағ	08.01.22
37	Кисс арқылы допты айналдыру тәсілі	2 сағ	11.01.22
38	Допты қолдың сырт жағымен қабылдай соғу	1 сағ	15.01.22
39	Допты қолдың сырт жағымен қабылдай соғу	2 сағ	18.01.22
40	Допты қолдың сырт жағымен қабылдай соғу	1 сағ	22.01.22
41	Допты қолдың сырт жағымен қабылдай соғу	2 сағ	26.01.22
42	Оң жақ қанаттан подача беру	1 сағ	09.02.22
43	Оң жақ қанаттан подача беру	2 сағ	12.02.22
44	Оң жақ қанаттан ойнау тәсілі	1 сағ	16.02.22
45	Сол жақ қанаттан ойнау тәсілі	2 сағ	19.02.22
46	Сол жақ қанаттан ойнау тәсілі	2 сағ	23.02.22
47	Шабуылдап соққы беру жаттығулары	1 сағ	26.02.22
48	Шарикты алу тәртібін білу	2 сағ	02.03.22
49	Шарикты алу тәртібін білу	1 сағ	05.03.22
50	Шарикты дұрыс, тез соғу	2 сағ	09.03.22
51	Шарикты дұрыс, тез соғу	1 сағ	12.03.22
52	Шарикты оң жақтан қиып соғу	2 сағ	16.03.22
53	Шарикты оң жақтан қиып соғу	1 сағ	19.03.22
54	Шарикты айналдырып ойынға қосу	2 сағ	23.03.22
55	Шарикты айналдырып ойынға қосу	1 сағ	26.03.22
56	Шарикты айналдырып ойынға қосу	2 сағ	30.03.22
57	Шарикты айналдырып ойынға қосу	1 сағ	02.04.22
58	Ұтыс ұпайын ойнату тактикасы	2 сағ	06.04.22
59	Ұтыс ұпайын ойнату тактикасы	1 сағ	09.04.22
60	Шабуылға қарсы тұру тактикасы	2 сағ	13.04.22

61	Шабуылға қарсы тұру тактикасы	1 сағ	16.04.22
62	Екі кісімен ойнау тәсілдері	2 сағ	20.04.22
63	Екі кісімен ойнау тәсілдері	1 сағ	23.04.22
64	Бірнеше оқушылардың бір мезгілде ойыны	2 сағ	27.04.22
65	Бірнеше оқушылардың бір мезгілде ойыны	1 сағ	30.04.22
66	Қарсыласының шарын қайтарып ұту	2 сағ	04.05.22
67	Қарсыласының шарын қайтарып ұту	1 сағ	07.05.22
68	Ережелерді сақтап ойнау	2 сағ	11.05.22
69	Ережелерді сақтап ойнау	1 сағ	14.05.22
70	Ережелерді сақтап ойнау	2 сағ	18.05.22
71	Оқушылар арасындағы сайыс	1 сағ	21.05.22
72	Оқушылар және мұғалімдер арасындағы сайыс	2 сағ	25.05.22

**«Табантал орта мектебі» КММ «Үстел теннисі» үйірмесіне
қатысушылар тізімі**

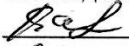
№	Аты-жөні	Сыныбы
1	Андакулова Айсана	7
2	Акмолдиева Ақтоты	7
3	Молдағалиев Тамерлан	7
4	Жәнібек Мирас	7
5	Сағынганов Талап	7
6	Тлеукулов Темірлан	7

Қолданылған әдебиеттер

1. А.Н. Амелин. Үстел теннисі (спорт әліппесі)/ А.Н. Амелин, В.А. Паншина. – М: ФиС, 1980.-112 б.
2. Г.В. Барчукова. Үстел теннисін ойнауға үйрен/Г.В. Барчукова.-М.: Кеңес спорты, 1989.-48 б.
3. Г.В. Барчукова. ЖОО үстел теннисі /Г.В. Барчукова, А.Н. Мизин.-М.: Спорт Академ Пресс, 2002.-132 б.
4. Ю.П. Байгулов. Үстел теннисінің негіздері/Ю.П.Байгулов, А.Н. Романин -М.: ФиС, 1979.-160 б.
5. Г. Гринберг. Үстел теннисі./Г.Гринберг.-Кишинев, 1973.-94 б.
6. К. Еременко. Кіші қалақшаның шеберлері/ К.Еременко, А. Силинков-Ташкент: Еш гвардия, 1988.-128 б.
7. Ю.П. Байгулов. Үстел теннисінің негіздері/Ю.П.Байгулов, А.Н. Романин -М.: ФиС, 1979.-160 б.
8. В.С. Иванов. Үстел тенниісі./ В.С. Иванов. М.:Ф и СД9707-196 б.
9. В.С. Иванов. Теннис үстелде./ В.С. Иванов. М.:Ф и СД9707-160 б.
10. Үстел теннисі. Сайыс ережелері. – М.:Ресей үстел теннисінің федерациясы, 2002.-191 б.
11. Үстел теннисі. Спорт секциясы, дене шынықтыру ұжымына және спорт клубы үшін бағдарлама.-М.:СД978.40б.
12. Үстел теннисі. ДЮСШ және СДЮСШОР үшін оқыту бағдарламасы.- М.:Кеңес спорты, 1990.-47 б.
13. Үстел теннисі. Сайыс ережелері.-М.:ФиС, 1971.-48 б.
14. С. Силонов. Үстел теннисіндегі қалақша/Үстел теннисі.№2.-2002.
15. Л.Орман. Заманауи үстел теннисі/Л. Орман.-М.: ФИС 1985.-175б.
16. Б.М. Розин.Кіші қалақшаның кереметтері./Б.М. Розин. – Душанбе, 1986.64 б.

“Келісемін”

Директордың тәрбие ісі
жөніндегі орынбасары

 С.С. Карасаева
«31»  2021 жыл

«Бекітемін»

Мектеп директоры


А.С.Калиев
«31»  2021 жыл

«Футзал» үйірмесінің күнтізбелік тақырыптық жоспары

Дене шынықтыру пәні мұғалімі: Тағыберген Н.Т.

2021-2022 оқу жылы

Түсінік хат

Футбол – тұрғындардың кең көлемдегі денсаулығын нығайтып және дамытатын дене тәрбиесінің көпшілік қолданылатын құралдарының бірі. Футболмен қазіргі кезде 3 миллионға жуық адам айналысады. Бұл шындығында да халықтық ойын, онымен ересектер, жасөспірімдер және балалар да шұғылданады. Футбол – атлетикалық ойын. Ол адамның дене қасиеттерін, жылдамдықтың, ептіліктің, төзімділіктің, күштің дамуына ықпал жасайды. Адамның ерік – жігерін шыңдайды. Футбол ойынының мақсаты екі коллективтің арасындағы бәсекелесте екеуінің де мақсаты бір ғана – жеңіс. Жеңіске деген ұмтылыс футболшыларды коллективтік әрекетке, өзара көмекке, достық және жолдастық сезімді тәрбиелейді. Футбол ойыны кезінде әрбір ойыншы өзінің жеке іс – қабілетін көрсете білуге, мүмкіндік ала отырып, сонымен бірге жеке ұмтылысты жалпы командалық мақсатқа жетуді талап етеді. Футболдан оқу жаттығу және жарыстар жыл бойы өтетін болғандықтан, климаттық және метрологиялық жағдайлардың жиі өзгеріп отыруы, дененің шынығуына ағзаның қарсы тұруын көтеріп және бейімделу мүмкіншілігін кеңейтуге септігін тигізеді. Спорттың басқа түрінен өткізілетін жаттығуларда, көбінесе қосымша спорт түрі ретінде футбол ойынын қолданылады. Бұл дегеніміз футбол дененің дамуына ерекше әсер етеді, таңдаған спорт түрі бойынша жақсы дайындыққа септігін тигізеді.

Мақсаты: Футбол ойынында екі коллективтің арасындағы бәсекелесте екеуінің де мақсаты бір ғана – жеңіс. Жеңіске деген ұмтылыс футболшыларды коллективтік әрекетке, өзара көмекке, достық және жолдастық сезімді тәрбиелейді. Футбол ойыны кезінде әрбір ойыншы өзінің жеке іс-қабілетін көрсете білуге мүмкіндік ала отырып, сонымен бірге жеке ұмтылысты жалпы командалық мақсатқа жетуді талап етеді.

Міндеттері: Футбол ойыны жалпы дене дайындығының жақсы бір құрал болып қызмет атқарады. Әртүрлі бағытты өзгертіп жүгіру, түрлі секіру, құрылымы жағынан әртүрлі сипаттағы дененің қозғалысы, допты алып жүру, қозғалыс жылдамдығы, ерік сапасының дамуы, тактикалық ой – осының барлығы жиылып көптеген бағалы сапаларды жетілдіреді. Мектепе футболшыларының дене – күш, техникалық және тактикалық дайындығын жетілдіру, жаттықтыру әдістемесіндегі әлі пайдаланылмаған қордағы жаңа мүмкіндіктерді іздестірумен тығыз байланысты. Футбол ойынындағы техникалық тәсілдерді нығайту және жетілдіруге арналған арнайы жаттығулар, жалпы дене дайындығының жаттығулары; Сабақты бекіту мақсатымен топтық жұмыс жүргізіліп, оқушылар командаға бөлініп футбол ойыны ойнатылады және жаттығудың қорытынды кезеңінде оқушылармен бірлесе талдау жасалып, тиісті бағалау жүргізіле

Оқушыларға қойылатын талаптар:

Білу

- жалпы футбол ойынына машықтану барысында ойынның іс-әрекетін, әдіс-тәсілдерін жаттығу барысын біледі.

Түсіну

- футбол ойынының басқа спорттық ойын түрлерінен айырмашылығы мен маңыздылығын түсінеді.

Талдау

- оқушылар теориялық практикалық үйренген жаттығу барысын талдап, саралайды, жүйеге келтіреді.

Бағалау

- оқушылар үйренген, үйреніп күнделікті дайындалып жүрген жаттығуларын анықтай алады.

«Футзал» үйірмесінің күнтізбелік тақырыптық жоспары

Аптасына- 3 сағат, барлығы 102 сағат

	Өтілетін сабақтың тақырыбы	Сағат саны	Өтілетін мерзімі
1	Қ.Р футболдың дамуы	2 сағ	02.01.21
2	Қ.Р футболдың дамуы	1 сағ	04.01.21
3	Футболдың шығу тарихы	2 сағ	09.01.21
4	Футболдың шығу тарихы	1 сағ	11.09.21
5	Футбол ойынына қойылатын гигиеналық талаптар	2 сағ	16.09.21
6	Футбол ойынына қойылатын гигиеналық талаптар	1 сағ	18.09.21
7	Футбол ойынына қойылатын гигиеналық талаптар	2 сағ	23.09.21
8	Ойынның негізгі ережелері	1 сағ	25.09.21
9	Ойынның негізгі ережелері	2 сағ	30.09.21
10	Аяқ ұшымен тебу	1 сағ	02.10.21
11	Өкшемен тебу	2 сағ	07.10.21
12	Допты баспен ұру түрлері	1 сағ	09.10.21
13	Шекемен ұру	2 сағ	14.10.21
14	Баспен ұру	1 сағ	16.10.21
15	Допты қақпаға дұрыс бағыттау	2 сағ	21.10.21
16	Допты тартып алу тәсілдері	1 сағ	23.10.21
17	Допты тоқтату тәсілдері	2 сағ	28.10.21
18	Допты аяқпен тоқтату тәсілдерін үйрету	1 сағ	30.10.21
19	Допты алып жүру тәсілдері	2 сағ	04.11.21
20	Допты алып жүру тәсілдері	1 сағ	06.11.21
21	Қақпашының ойыны	2 сағ	11.11.21
22	Қақпашының ойыны	1 сағ	13.11.21
23	Қақпашының ойыны және ойын ережесі	2 сағ	18.11.21
24	Допты табанның ішкі жағымен тебу	1 сағ	20.11.21
25	Допты табанның ішкі жағымен тебу	2 сағ	25.11.21
26	Табанның ішкі жоғарғы жағымен тебу	1 сағ	27.11.21
27	Табанның ішкі жоғарғы жағымен тебу	2 сағ	02.12.21
28	Доппен және допсыз әрекет етуші ойыншыға қарсы әрекет ,допты қағып жіберу және аяқпен іліп кету	1 сағ	04.12.21
29	Доппен және допсыз әрекет етуші ойыншыға қарсы әрекет ,допты қағып жіберу және аяқпен іліп кету	2 сағ	09.12.21

30	Шабуыл мен қорғаныстағы жекелеген тактикалық әрекеттер	1 сағ	11.12.21
31	Шабуыл мен қорғаныстағы жекелеген тактикалық әрекеттер	2 сағ	16.12.21
32	Алаң сыртынан допты ойынға қосу	1 сағ	18.12.21
33	Допты аяқтың ішімен пас беру	2 сағ	23.12.21
34	Доппен жұмыс істеу	1 сағ	25.12.21
35	Допты қағып алу	2 сағ	30.12.21
36	Допты ұрып жіберу	1 сағ	01.01.22
37	Допты бағаннан асырып жіберу	2 сағ	06.01.22
38	Қорғаушылардың міндеті	1 сағ	08.01.22
39	Командалық әрекет	2 сағ	13.01.22
40	Жеке әрекет	1 сағ	15.01.22
41	Айып добын дұрыс орындау	2 сағ	20.01.22
42	Қақпашының допты ойынға қосуы	1 сағ	22.01.22
43	Қақпашының допты ойынға қосуы	2 сағ	27.01.22
44	Қозғалу техникалары	1 сағ	29.01.22
45	Баспен соққы жасау және пас беру	2 сағ	03.02.22
46	Баспен соққы жасау және пас беру	1 сағ	05.02.22
47	Допты кеудемен тоқтату	2 сағ	10.02.22
48	Допты кеудемен тоқтату	1 сағ	12.02.22
49	Қорғаушының қарсылығынсыз доппен қозғалу	2 сағ	17.02.22
50	Қорғаушының қарсылық көрсету кезінде доппен қозғалу	1 сағ	19.02.22
51	Қорғаушының қарсылығынсыз доппен қозғалу	2 сағ	24.02.22
52	Қорғаушының қарсылық көрсету кезінде доппен қозғалу	1 сағ	26.02.22
53	Допты игеру техникасының қимыл-қозғалыстарынан құрылған комбинациялар	2 сағ	03.03.22
54	Доппен және допсыз әрекет етуші ойыншыға қарсы әрекет ,допты қағып жіберу және аяқпен іліп кету	1 сағ	05.03.22
55	Допты игеру техникасының қимыл-қозғалыстарынан құрылған комбинациялар	2 сағ	10.03.22
56	Доппен және допсыз әрекет етуші ойыншыға қарсы әрекет ,допты қағып жіберу және аяқпен іліп кету	1 сағ	12.03.22
57	Доппен және допсыз әрекет етуші ойыншыға қарсы әрекет ,допты қағып жіберу және аяқпен іліп кету	2 сағ	17.03.22

58	Доппен және допсыз әрекет етуші ойыншыға қарсы әрекет ,допты қағып жіберу және аяқпен іліп кету	1 сағ	19.03.22
59	Шабуыл мен қорғаныстағы жекелеген тактикалық әрекеттер	2 сағ	24.03.22
60	Шабуыл мен қорғаныстағы топтық және командалық тактикалық әрекеттер	1 сағ	26.03.22
61	Шабуыл мен қорғаныстағы жекелеген тактикалық әрекеттер	2 сағ	31.03.22
62	Қорғаушылардың міндеті	1 сағ	02.04.22
63	Командалық әрекет	2 сағ	05.04.22
64	Жеке әрекет	1 сағ	07.04.22
65	Айып добын дұрыс орындау	2 сағ	09.04.22
66	Қақпашының допты ойынға қосуы	1 сағ	14.04.22
67	Қақпашының допты ойынға қосуы	2 сағ	16.04.22
68	Допты игеру техникасының қимыл-қозғалыстарынан құрылған комбинациялар	1 сағ	21.04.22
69	Допты игеру техникасының қимыл-қозғалыстарынан құрылған комбинациялар	2 сағ	23.04.22
70	Допты игеру техникасының қимыл-қозғалыстарынан құрылған комбинациялар	1 сағ	28.04.22
71	Алаң сыртынан допты ойынға қосу	2 сағ	30.04.22
72	Алаң сыртынан допты ойынға қосу	1 сағ	05.05.22
73	Алаң сыртынан допты ойынға қосу	2 сағ	07.05.22
74	Допты аяқтың ішімен пас беру	1 сағ	12.05.22
75	Допты аяқтың ішімен пас беру	2 сағ	14.05.22
76	Доппен жұмыс істеу	1 сағ	19.05.22
77		2 сағ	21.05.22
78	Алаң сыртынан допты ойынға қосу	1 сағ	26.05.22

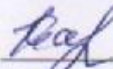
Үйірмеге қатысушылар тізімі

№	Аты-жөні	Сыныбы
1	Айтуаров Рамазан	1
2	Алмагамбетов Аскар	1
3	Амантай Мадияр	1
4	Андакулова Жанель	1
5	Исагулова Альмира	1
6	Мырзалы Бақдәулет	1
7	Мақсұт Далила	1
8	Тағыберген Бинур	1
9	Тауанова Даяна	1
10	Алмагамбетов Алдияр	1
11	Алмагамбетов Батыр	1
12	Дарханқызы Фарида	1
13	Жәнібек Бексұлтан	1
14	Сағынғали Алижан	1
15	Орынбасарова Тоғжан	1

Келісемін:

Мектептің тәрбие ісі

жөніндегі орынбасары:

 С.С.Карасаева

« 31 » тамыз 2021жыл

Бекітемін:

Мектеп директоры:

 А.С.Калиев

« 31 » тамыз 2021жыл



**«Любители русского языка» үйірмесінің
күнтізбелік-тақырыптық жоспары**

Үйірме жетекшісі: Калиев А.С.

2021-2022 оқу жылы

Пояснительная записка.

Занятие языком – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к языку. На уроках учитель располагает слишком малым временем, чтобы углубляться в тайны языка. А в классах, особенно в 5-ом, легко вызвать интерес к языку различными занимательными заданиями. Их множество по всем темам. Требуется лишь осуществить их правильный выбор с учётом возрастных особенностей детей и с целью углубления представлений детей о языке. В наше время, когда ребёнок больше времени проводит за компьютером, когда в общении детей господствует принижённый сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком.

Кружковая работа также преследует цель подготовки одарённых детей к олимпиадам по предмету.

Программа кружка включает в себя вопросы по всем разделам грамматики. Но нельзя начинать работу без экскурса в историю. Поэтому включены в программу беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием вызывающего интерес у учащихся материала, и необходимостью воспитать у учащихся внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка. Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь учащихся; по этимологии – стремлением воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка.

Цель : пробудить у учащихся интерес к изучению русского языка; воспитать любовь к языку; научить бережно обращаться с ним; выработать навыки исследовательской работы, проектной деятельности.

Задачи:

- воспитание коммуникативной культуры школьников;
- выявление и поддержка одаренных учащихся;
- поддержка и воспитание веры в свои силы у учеников, слабоуспевающих по русскому языку;
- развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;
- закрепление и углубление знаний учащихся по русскому языку;
- развитие устной и письменной связной речи учащихся;
- формирование орфоэпических, орфографических и пунктуационных навыков;
- пробуждение и поддержание интереса к изучению русского языка;
- развитие индивидуальных способностей учащихся.

«Любители русского языка» үйірмесінің күнтізбелік- тақырыптық жоспары
Аптасына-4 сағат, барлығы 288-сағат.
Сыныбы: 5

№	Тема	Часы	Дата
1	1.Составление плана на открытие 2.Составление плана на открытие	2	02.09
2	1.Составление плана на открытие 2.Составление плана на открытие	2	06.09
3	1.Открытие 2.Открытие	2	07.09
4	1.Из истории письменности 2.Из истории письменности	2	08.09
5	1.Из истории письменности 2.Из истории письменности	2	09.09
6	1.Из истории письменности 2.Из истории письменности	2	13.09
7	1.Из истории письменности 2.Из истории письменности	2	14.09
8	1.Из истории письменности 2.Из истории письменности	2	15.09
9	1.«Части речи» 2.«Части речи»	2	16.09
10	1.«Части речи» 2.«Части речи»	2	20.09
11	1.«Части речи» 2.«Части речи»	2	21.09
12	1.«Части речи» 2.«Части речи»	2	22.09
13	1.Начальные сведения о происхождении слов 2.Начальные сведения о происхождении слов	2	23.09
14	1.Начальные сведения о происхождении слов 2.Начальные сведения о происхождении слов	2	27.09
15	1.Начальные сведения о происхождении слов 2.Начальные сведения о происхождении слов	2	28.09
16	1.Начальные сведения о происхождении слов 2.Начальные сведения о происхождении слов	2	29.09
17	1.Назначение языка 2.Назначение языка	2	30.09
18	1.Назначение языка 2.Назначение языка	2	04.10
19	1.Назначение языка 2.Назначение языка	2	05.10
20	1.Назначение языка 2.Назначение языка	2	06.10
21	1.Назначение языка 2.Назначение языка	2	07.10
22	1.Значение языка для жизни общества 2.Значение языка для жизни общества	2	11.10
23	1.Значение языка для жизни общества 2.Значение языка для жизни общества	2	12.10
24	1.Значение языка для жизни общества 2.Значение языка для жизни общества	2	13.10
25	1.Значение языка для жизни общества 2.Значение языка для жизни общества	2	14.10

26	1.Значение языка для жизни общества 2.Значение языка для жизни общества	2	18.10
27	1.Интеллектуальная игра 2.Интеллектуальная игра	2	19.10
28	1.Творческая работа Раздел 2. 2.Творческая работа Раздел 2.	2	20.10
29	1.Творческая работа Раздел 2 2.Творческая работа Раздел 2	2	21.10
30	Старое и новое в слове	1	25.10
31	1.Старое и новое в слове 2.Старое и новое в слове	2	26.10
32	1.Старое и новое в слове 2.Старое и новое в слове	2	27.10
33	1.Старое и новое в слове 2.Старое и новое в слове	2	28.10
34	1.Из истории слов и выражений 2.Из истории слов и выражений	2	01.11
35	1.Из истории слов и выражений 2.Из истории слов и выражений	2	02.11
36	1.Из истории слов и выражений 2.Из истории слов и выражений	2	03.11
37	1.Из истории слов и выражений 2.Из истории слов и выражений	2	04.11
38	1.Народное слово в литературном языке 2.Народное слово в литературном языке	2	08.11
39	1.Народное слово в литературном языке 2.Народное слово в литературном языке	2	09.11
40	1.Народное слово в литературном языке 2.Народное слово в литературном языке	2	10.11
41	1.Народное слово в литературном языке 2.Народное слово в литературном языке	2	11.11
42	1.Народное слово в литературном языке 2.Народное слово в литературном языке	2	15.11
43	1.Интеллектуальная игра 2.Интеллектуальная игра	2	16.11
44	1.Интеллектуальная игра 2.Интеллектуальная игра	2	17.11
45	1.Интеллектуальная игра 2.Интеллектуальная игра	2	18.11
46	1.Интеллектуальная игра 2.Интеллектуальная игра	2	22.11
47	1.Почему мы так говорим 2.Почему мы так говорим	2	23.11
48	1.Почему мы так говорим 2.Почему мы так говорим	2	24.11
49	1.Почему мы так говорим 2.Почему мы так говорим	2	25.11
50	1.Почему мы так говорим 2.Почему мы так говорим	2	29.11
51	1.Слово и его системные отношения 2.Слово и его системные отношения	2	30.11
52	1.Слово и его системные отношения 2.Слово и его системные отношения	2	01.12
53	1.Слово и его системные отношения 2.Слово и его системные отношения	2	02.12
54	1.Слово и его системные отношения 2.Слово и его системные отношения	2	06.12

55	1.Слово и его системные отношения 2.Слово и его системные отношения	2	07.12
56	1.Слово и его системные отношения 2.Слово и его системные отношения	2	08.12
57	1.Сколько мы знаем слов 2.Сколько мы знаем слов	2	09.12
58	1.Сколько мы знаем слов 2.Сколько мы знаем слов	2	13.12
59	1.Сколько мы знаем слов 2.Сколько мы знаем слов	2	14.12
60	Сколько мы знаем слов	1	15.12
61	Сколько мы знаем слов	1	16.12
62	1.Сколько мы знаем слов 2.Сколько мы знаем слов	2	20.12
63	1.Сколько мы знаем слов 2.Сколько мы знаем слов	2	21.12
64	1.Активные и пассивные слова 2.Активные и пассивные слова	2	22.12
65	1.Активные и пассивные слова 2.Активные и пассивные слова	2	23.12
66	1.Активные и пассивные слова 2.Активные и пассивные слова	2	27.12
67	1.Активные и пассивные слова 2.Активные и пассивные слова	2	28.12
68	Активные и пассивные слова	1	29.12
69	Активные и пассивные слова	1	30.12
70	1.Активные и пассивные слова 2.Активные и пассивные слова	2	03.01
71	1.Активные и пассивные слова 2.Активные и пассивные слова	2	04.01
72	1.Активные и пассивные слова 2.Активные и пассивные слова	2	05.01
73	1.Активные и пассивные слова 2.Активные и пассивные слова	2	06.01
74	1.Активные и пассивные слова 2.Активные и пассивные слова	2	10.01
75	1.Группы слов 2.Группы слов	2	11.01
76	1.Группы слов 2.Группы слов	2	12.01
77	1.Группы слов 2.Группы слов	2	13.01
78	1.Группы слов 2.Группы слов	2	17.01
79	1.Группы слов 2.Группы слов	2	18.01
80	1.Группы слов 2.Группы слов	2	19.01
81	1.Группы слов 2.Группы слов	2	20.01
82	1.Группы слов 2.Группы слов	2	24.01
83	1.Группы слов 2.Группы слов	2	25.01
84	1.Группы слов 2.Группы слов	2	26.01
85	1.Группы слов	2	27.01

[illegible]

[illegible]

	2.Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении		
147	1.Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении 2.Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	2	17.05
148	1.Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении 2.Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	2	18.05
149	1.Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении 2.Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	2	19.05
150	1.Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении 2.Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	2	23.05
151	1.Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении 2.Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	2	24.05
152	Повторение.	1	25.05
Итого: 288 часов			

Список литературы

1. Волина В. В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. – М.: АСТ, 1996 г.
4. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург: АРГО, 1996г.
5. Голуб И.Б. Культура речи для дошкольников: Профессор Алфавит в городе Веселинске. – М.: Владос, 1999 г.
6. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 1991 г.
7. Моршнева Л.Г. Занимательные упражнения по русскому языку. – Саратов: Лицей, 2004 г
8. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! – М.: Самовар, 1994 г.
9. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! – М.: Самовар, 1995 г.
10. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! – М.: Самовар, 1994 г.
11. Сеницын В.А. Я начну, а ты продолжи... Занимательное пособие по русскому языку для учителя начальных классов. – Чебоксары: КЛИО, 1997 г.
12. Соболева О.Л., Агафонов В.В. Русский язык: Весёлые правила. – М.: АСТ-Пресс, 1995 г.
13. Сухин И.Г. 200 школьных кроссвордов: 1-2 классы. – М.: Сфера, 2002 г.
14. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба, и игра: русский язык. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.
15. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. – М.: Просвещение, 1991 г.

«Келісемін»

Директордың тәрбие ісі

жөніндегі орынбасары Карасаева

С.С. Карасаева

« 28 » тамыз 2021 ж

Бекітемін

Мектеп директоры А.С.Калиев

А.С.Калиев

« 28 » тамыз 2021 ж

Қолөнер үйірмесінің күнтізбелік -тақырыптық жұмыс жоспары

Үйірме жетекшісі: Карасаева С.С.

2021-2022 оқу жылы

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны			Өткізілетін күні
		Барлығы	Теория	Практика	
Кіріспе – 6					

1	Ұйымдастыру жұмысы. ТҚЕ. Қажетті құрал-сайман түрлері	2	2	-	2
2	Тігін машинасы туралы түсінік	2	2	-	7
3	Мататану. Жіп түрлері, мата мен жіптің сәйкестігі	2	2	-	9
Тігіс түрлері – 21					
4	Қол тігіс түрлерінің терминологиясы	3	2	-	14
5	Көркемдік көктеу тігісі	3	2		16
6	Көркемдік көктеу тігісі	3		2	21
7	Торлау тігісі, Айқас тігіс.	3	2		
8	Торлау тігісі, Айқас тігіс.	3		2	
9	Қайып тігіс. Көмкеріп тігу.	3	2		
10	Қайып тігіс. Көмкеріп тігу.	3		2	
Құрақтар әлемі – 21					
11	Құрақ туралы түсінік	3	2	-	
12	«Гүл» құрағын құрау жолдарын үйрену	3	2	-	
13	«Гүл» құрағының геометриялық суретін салу	3	2	2	
14	«Гүл» құрағының геометриялық суретін салу	3			
15	Лекаль бойынша қиып, құрақ бөліктерін біріктіріп астарлау	3	2	4	
16	Лекаль бойынша қиып, құрақ бөліктерін біріктіріп астарлау	3			
17	Лекаль бойынша қиып, құрақ бөліктерін біріктіріп астарлау	3			
Бисермен жұмыс – 30					
18	Бисер туралы түсінік	3	2	-	
19	Бисердің тоқылу әдістері	3	2	2	
20	Бисердің тоқылу әдістері	3			
21	Бисерден әр түрлі әшекей бұйымдарын жасау	3	2	6	
22	Бисерден әр түрлі әшекей бұйымдарын жасау	3			
23	Бисерден әр түрлі әшекей бұйымдарын жасау	3			
24	Бисерден әр түрлі әшекей бұйымдарын жасау	3			
25	Бисерден гүл шоқтарын жасау	3	2	4	
26	Бисерден гүл шоқтарын жасау	3			
27	Бисерден гүл шоқтарын жасау	3			
Кестелер – 34					
28	Кестенің түрлерімен тансыу	3	2	-	
29	Тышқан із кестесі	3	2	4	
30	Тышқан із кестесі	3			
31	Тышқан із кестесі	3			
32	Айқас кестесі	3	2	4	

33	Айқас кестесі	3			
34	Айқас кестесі	3			
35	Жұлдызша кестесі	3	2	4	
36	Жұлдызша кестесі	2			
37	Жұлдызша кестесі	2			
38	Бұйымдарды кестелеу	2	2	4	
39	Бұйымдарды кестелеу	2			
40	Бұйымдарды кестелеу	2			
Үй-тұрмыс бұйымдарын тігу – 20					
41	Қолтұтқыш тігу. Қолтұтқыш туралы түсінік	2	2	-	
42	«Алмұрт» қолтұтқыш үлгісін жасау	2	2	4	
43	«Алмұрт» қолтұтқыш үлгісін жасау	2			
44	Үлгіні мата бетіне бастырып қию және тігу	2	2	8	
45	Үлгіні мата бетіне бастырып қию және тігу	2			
46	Ине түйрегіш тігу	3	2	8	
47	Ине түйрегіш тігу	2			
48	Қайшы салғыш тігу	3	2	8	
49	Қайшы салғыш тігу	2			
Қағазбен жұмыс – 10					
50	Квиллинг	3	2	2	
51	Квиллинг	2			
52	Оригами	3	2	2	
53	Оригами	2			
Шығармашылық бөлім - 2					
54	Қорытынды сабақ (көрме ұйымдастыру, оқушылардың жұмысын бағалау)	2	2	-	
	Барлығы:	144			

Бекітемін 
«Табантал орта мектебі»КММ
Мектеп директоры : Калиев А.С
«31»  2021 ж

Келісемін : 
тәрбие ісі жөніндегі орыбасары :
Карасаева С.С
«31»  2021 ж

Табантал орта мектебінің театр үйірмесінің жылдық жоспары

Жетекші : Асқарқызы Г

Табантал орта мектебінің театр үйірмесінің бағдарламасы мен тақырыптық жұмыс жоспары

Мақсаты:

- оқушылардың рухани дүниесін байыта отырып, эстетикалық, көркемдік, адамгершілік, азаматтық тәрбие беру;
- оқырмандық, көрермендік талғамды қалыптастыру;
- ауызша сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;

Міндеті:

- әдебиетті өнер табиғатына сай оқи білуге, мән – мағынасын терең түсінуге мүмкіндік туғызу;
- көркем әдебиетті оқуға деген қызығушылығын ояту;
- жеке тұлғаның эмоциялық мәдениетін қалыптастыру;
- актерлік шеберлігін қалыптастыру, дамыту.

Жаңашылдығы:

- бағдарламада театрлық-ойын әрекетінің құралдары жүйеленген, балалар шығармашылығының түрлі жанрлары театрлық көрініске ену арқылы іске асуына негізделген.

Кіріспе.

Оқушылардың тілі мен ойлау қабілетін қалай дамытуға болады? Сөздің сырын түсінуге қалай үйрету керек? Әлемді тануға, елгезектік пен қайырымдылық, біреудің қайғысына ортақтаса білу мен барлық тіршілік иесін жақсы көруге қалай үйрету керек?

Эмоционалдық ұялшақтықтан, қысылып-қымтырылудан арылу мен сөзді, образды сезіне білу мен кейіпкерге ене білуді үйренудің ең дұрыс жолы - бұл ойын қиялдау мен құрастыра білу. Мұның барлығын да театрландырылған үйірме бере алады. Аталмыш бағдарламада балалар театры тек қана көркемдік нәтижеге жету құралы, яғни спектакль қою ретінде ғана қарастырылмайды. Сонымен қатар, театр өнерімен шұғылдану оқушылардың ойлау қабілеті мен таным қызығушылығын белсендіруі, қиялы мен елесін оятуы, ана тіліне деген сүйіспеншілігі мен жанашырлығын оятуы өте маңызды.

Үйірме - оқушылардың іс- әрекетінің сабақтан гөрі басқа бір түрі. Оқушы дайын сабақты алумен шектелмейді, ол сондай-ақ, оны жасайды, өзі құрастырады. Үйірмеде балалар назары мәселені өздері қоюға, ойлану мен жетекші көрсетіп берген бағытта өздік жұмыстарын дамытуға, таным қабілеттерін дамытуға бағытталады. Олар тапсырманы орындауда жеке, ұжымдық жұмыстарды жасай отырып, қажетті құралдар мен әдіс-тәсілдерді өздері таңдайды.

Сенімділік, оқушылар мен жетекшінің біріккен қызметі, дидактикалық материалмен бірігіп жұмыс жасау, өнердің басқа түрлерімен байланыс, бәрі- оқушының жеке тұлғасының дамуына әсер етеді.

Түсінік хат

Үйірме – бұл мұғалімнің оқушылармен әріптестік қатынаста және нәтижеге қол жеткізуі үшін жұмыс жасауына арналған. Бұл технология қатысушыларды ізденімпаздыққа, таным мен өзін-өзі тануға бағытталған. Үйірменің өз жұмыс мақсаты мен міндеттері бар. Сезіну, елестету, көру, тапсырманы орындау, содан соң ізденімпаздықты ұйымдастыру – жетекшінің тілеген әрекеттері міне, осылар. Оқушының үйірмеге ұмтылысын күшейтетін нәрселер – өз идеяларын ұсыну, жарнамалау, өз жұмысының нәтижесін көру. Үйірме жұмысы үнемі өз жұмысын талдаумен, өз әсерімен бөлісумен аяқталып отырады. Үйірме жұмысы бірнеше бөлімдерден құралған бағдарламадан тұрады. «Сөйлеу мәдениеті мен техникасы» бөлімінде тыныс алу, сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс жасауына бағытталған жаттығулар мен ойындар жүргізіледі. Сондай-ақ, нақты мәнер мен ойлау, орфоэпиялық заңдылықтар түсіндіріледі. Бөлімге байланыс қабілетін дамытатын, қысқаша пьеса, поэма мен әңгімелер құрауға үйренетін, қарапайым іс-әрекеттерді таңдай білетін сөздік ойындар енгізілген.

Келесі «Сымбат пен мүсін икемділігі» бөлімінде баланың қозғалыс қабілеттерін, дене әрекетінің әдемі қимыл қозғалысын, оқу күшін жеңілдетуге бағытталған дамыту ойындары мен жаттығу жұмыстары жүргізіледі.

«Театральдық ойын» бөлімінде оқушының тек қана кәсіби шеберлігін дамыту қарастырылмайды, сондай-ақ, ойын әрекетіндегі эстетикалық сезімін дамыту, құрдастары мен үлкендер түрлі жағдаяттар арасында өзін дұрыс ұстай білу тәртібі үйретіледі. .

«Әдеп пен мәдениет» бөлімінде оқушылардың өмірдің мәні мен құндылықтарын түсіну, жалпы адамзаттық бағалы қасиеттерді ұғыну, сөйлесу мәдениеті мен өзін ұстай білу әдебін, эстетикалық мәдениетті (талғамы бар оқырман, көрермен бола білуге) білу үйретіледі.

Күтілетін нәтижелер:

Оқу жылының аяғына қарай оқушы:

Біледі:

Театр деген не?

Театр басқа өнер түрлерінен несімен ерекшеленеді

Театр неден пайда болды?

Театрдың қандай түрлері бар? (Қуыршақ, драмалық, опера, балет, музыкалық комедиялар, халықтық)

Театр қойылымдарын (спектакльдерді) кімдер жасайды?

Түсінігі болады:

Сахнаның негізгі техникалық құралдары жөнінде

Сахнаның безендірілуі жөнінде

Сахна мен көрермен залында өзін – өзі ұстау ережелі туралы

Үйренеді:

Өзінің өмірдегі құбылыстарға қатынасын сахнада көрсетуді

Бейнелі ойлауды

Назарын аударып білуді

Өзін сахна кеңістігінде сезінуді

Таланттарын үстемелейді:

Кейіпкермен (сыныптастармен) сөйлесу

Қарапайым актер шеберлігі

Қоршаған әлемді бейнелі қабылдау

Сыртқы зиян келтірушілерге дәл, бейнелі әсер ету.

Ұжыммен жұмыс Сондай-ақ, артық ұялшақтықтан, қоғамнан қорқудан, «сыртқы көзқарастан» қысылудан арылады, тіл табысқыштық, ашықтық, қоршаған ортаға қамқорлық, ұжым алдындағы жауапкершілік қасиеттерін алады.

Табантал орта мектебінің театр үйірмесінің жылдық жоспары

№	Тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
I жартыжылдық			
1	Кіріспе. Үйірменің жұмыс жоспарымен таныстыру. Үйірмеге қатысушылардың тізімін жасау.	1	03.09.21
<i>Сөйлеу мәдениеті мен техникасы</i>			
2	Назар аударуды дамыту ойындары.	1	08.09.21
3	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау.	1	10.09.21
<i>Сымбаттылық, икемділік</i>			
4	Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.	1	15.09.21
5	Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этюдін үйрену. («Танысу», «Тілек тілеу», «Айна»).	1	17.09.21
<i>Театральдық ойын</i>			
6	Театр құрылымымен, оның негізгі мамандары: актер, режиссер, сценарист, суретші, гримермен танысу. Сахналық этюд «Театр мамандарын» үйрену.	1	22.09.21
7	Грим техникасы. Гримнің және гримдегі техникалық құралдардың гигиенасы. Жалпы рең берудің	1	24.09.21

	әдістері.		
8	Қойылымның сценариімен танысып үйрену. (Ана. Жер-Ана)	1	29.09.21
9	Рольдегілердің мінез-құлық, түр, түс ерекшелігіне (сыртқы бейнесі мен дауыс мәнерін және т.б. ескере отырып) қарай соған сай келетін оқушыларды рольдерге бөлу.	1	01.10.21
10	Қажетті жағдайларды баяндау, әр кейіпкердің сахнадағы өзін-өзі ұстау ерекшеліктеріне тоқталу. Кейіпкерлер костюмі, сахнаның безендірілуі, сахналық қосымша әрлегіш құралдар (музыкалық фон, дыбыстық құралдар т.б) түсіндіру. Костюмдер мен безендірулерді дайындауға көмек көрсету.	1	06.10.21
11	Көріністердегі рольдермен жұмыс жасау. (Диалог барысындағы мимикамен, ой екпінімен, сахналық безендірумен жұмыс жасау)	1	08.10.21
12	Қойылымның мазмұнын ашуға сай келетін музыка таңдау. Дайындық жұмысы.	1	13.10.21
13	Костюмдермен, безендірумен, музыкалық қосымшамен бірге күрделі дайындық жұмысын жүргізу.	1	15.10.21

14	Қойылымды оқушылар, ата-аналар мен мұғалімдер алдында қою.	1	20.10.21
15	Үйірмені сырттан бақылаушылармен және қатысушылармен бірге талдау жұмысы (келесіде қайталанбауға тиісті жіберілген кемшіліктері). Іс-әрекетті талдау (Қойылыммен жұмыс жасау қызықты болды ма, оның қажеттілігі болды ма, ұжыммен бірге әрі қарай не жасайтындығына - келесі іске ұжымдық жоспар құру)	1	22.10.21
<i>Әдеп пен мәдениет</i>			
16	Әдептің жалпы адам мәдениетімен байланысы Адамның бір-біріне сыйластығы, жер табиғатына, Отанға,балалық шаққа, кәрілікке, ата-анаға, нанға, білімге, өз-өзіне және барлық білмейтін нәрсеге сыйластық қарым-қатынас.	1	27.10.21
17	Сахналық этюд «Театр ілгіштен басталады, ал, әдеп «сиқырлы» сөздерден басталады»	1	29.10.21
18	Жағымсыз қылық, іс-әрекеттердің зияны	1	03.11.21
19	«Әдеп пен мәдениет» тақырыбында шығармалармен танысу.	1	05.11.21

<i>Сөйлеу</i>			
<i>мәдениеті</i>			
<i>мен</i>			
<i>техникасы</i>			
20	Тыныс алуды дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуіне бағытталған ойындар мен жаттығулар	1	10.11.21
21	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған	1	12.11.21
<i>Қимыл-қозғалыс икемділігі</i>			
22	Қимыл-қозғалыстың икемділігіне дайындық.	1	17.11.21
<i>Сахналық этюд</i>			
23	«Жарнама», « Қайшылық» , жұптық сахналық этюдтер	1	19.11.21
<i>Театральдық ойын</i>			
24	Мәтіндегі ойға сөздік іс-әрекет. Сөйлеу мен дене әрекеті (дене мен сөйлеу жұмыстарын елестету, жасау, ой қимыл икемділігі арқылы ашылады)	1	24.11.21
25	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары (Мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу	1	26.11.21

26	Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс жасау, талдау. Шаш үлгісі мен париктер	1	01.12.21
27	Қойылымның сценарийімен танысу	1	03.12.21
28	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сырт бейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық.	1	08.12.21
29	Ұсынылатын, қажетті жағдайларды ұйымдастыру, әр кейіпкердің сахнадағы жүріс-тұрыс ерекшелігіне тоқталу. Сахналық безендірулер мен костюмдер, музыкалық әрлеу туралы әңгімелеу.	1	10.12.21
30	Пантомимикалық іс-әрекеттермен дайындық. Афишалар дайынау.	1	15.12.21
31	Сахналық безендірумен, костюмдермен, музыкалық әрлеумен бірге күрделі дайындық жұмысы	1	17.12.21
32	Көрермен алдында сахналау	1	22.12.21
33	Сахналанған қойылымды талдау	1	24.12.21
34	Сөйлеу мәдениеті адам бейнесі мен оның тартымдылығын құрайтын негізгі бөлік ретінде	1	29.12.21
35	Сөйлесу ережесі мен өзін-өзі ұстау	1	31.12.21

	тәртібінің ережесі (Сахналық этюдтер қою)		
36	Сахналық этюдтер («Қоғамдық орындарда» «Үйде, отбасында»)..	1	05.01.22
37	Театральдық ойын	1	07.01.22
38	Диалог – жануарларға дыбыстық еліктеу мен олардың дыбысын салу. (Өтеш –тауық, шошқа – сиыр, арыстан – қой, ит- мысық, екі майм диалог жаттау	1	12.01.22
39	Костюм элементтерімен ойнау..	1	14.01.22
40	Оқушылардың сұрауы бойынша рольдерге бөлу. Костюмдері мен сахналық безендірулерді әңгімелеу. Аңдардың бетпердесін дайындау	1	19.01.22
41	Рольдерін ойнау, дайындық. Диалог кезіндегі мимикамен, ой екпінімен жұмыс жасау.	1	21.01.22
42	Күрделі дайындық	1	26.01.22
43	Сахналау (ата-аналар немесе мұғалімдер мен оқушылар алдында есеп беру).	1	28.01.22
44	Жұмысты талдау. (Оң, теріс жақтары).	1	02.02.22
45	Қуыршақпен жұмыстың негізгі ережелері	1	09.02.22
46	Қойылым таңдау. Мазмұнымен толық танысу.	1	11.02.22

47	Жаңылтпаштар арқылы анық сөйлеуге жаттықтыру.	1	16.02.22
48	Әртүрлі ертегілер арасындағы диалог	1	18.02.22
49	Үйірмеге қатысушылармен мәнер, дикциямен жеке жұмыс	1	23.02.22
50	Бауырсақ ертегісі.	1	25.02.22
51	Қорытынды дайындық.	1	02.03.22
52	мектеп оқушыларына алдында қойылымды көрсету.	1	04.03.22
53	Қысқа қойылымдардың сөздерін дайындау, жаттығу	1	09.03.22
54	«Тиін мен Қасқыр» ертегісі бойынша дайындық	1	11.03.22
55	«Түлкі мен қоян» ертегісі.	1	16.03.22
56	«Арыстан мен Тышқан».	1	18.03.22
57	Қойылымдарды қоюға дайындық	1	23.03.22
58	Ритм. Диалог. Монолог	1	25.03.22
59	«Қаңбақ шал» ертегісі..	1	01.04.22
60	Театрдың тылсымды әлем	1	06.04.22
61	Қуыршақтарға мата таңдап, киім тігу	1	08.04.22
62	Саусақтармен жаттығу, рөлдерді мәнерлеп оқуға дайындау.	1	13.04.22
63	Адамдарға .қуаныш сыйлау	1	15.04.22
64	Менің сүйікті театрым. Қуыршақтар көрмесі	1	20.04.22
65	Театр өнерінің табиғаты	1	22.04.22
67	Театр өнерінің негізгі принциптері		27.04.22

68	Театр-синтетикалық өнер	1	29.04.22
69	Театр-ұжымдық өнер	1	04.05.22
70	Мизансценаның түрлері	1	06.05.22
71	Мизансцена құру.	1	11.05.22
72	Композиция	1	13.05.22
73	Сахналық шындық	1	18.05.22
74	Сахналық күрес	1	20.05.22
75	Сөз әрекеті	1	25.05.22

Бектемін:

«Табантал орта мектебі» КММ

мектеп директоры Калиев А.С

« 31 » 08 2021 ж



Келісемін:

тәрбие ісі жөніндегі орынбасары

Карасаева С.С

« 31 » 08 2021 ж

Handwritten signature of S. Karasayeva

Handwritten signature of S. Karasayeva

Үйірме

«Тоғызқұмалақ»- ойыншылдар ойыны

Жетекші: Абдикова Е.Е

2021-2022 оқу жылы

Түсінік хат

Бағдарлама қосымша білім беру саласы бойынша "тоғызқұмалақ" үйірмесі оқушыларға үйретумен қатар, олардың ой - өрісін, сана сезімін дамытуға, ұстамдылыққа, төзімділікке, сабырлыққа, жігер - намысты шыңдауға көп еңбектенуге тәрбиелейді.

Бағдарламаның дидактикалық және этнопедагогикалық негіздері.

Қазақтың ұлттық ойыны. Тоғызқұмалақ ойынын үйретудің бағдарламасы спорт секцияларына сонымен қатар жалпы білім беретін мектептердегі үйірмелерге арналған. Бағдарлама көлемі 1(бір) жылға есептелген және ойынның теориясы мен жарысқа қатысу, төрелік ету мәселелерін қарастырады. Бұл кезеңде үйренушілер терең ойлауға, тез шешім қабылдауға, сонымен қатар, математикалық амалдарды толық меңгеруге бағыт алады. Өйткені, тоғызқұмалақ ойыны математикалық амалдардың аумағына толық сияды.

Үйірме жұмысының негізгі мақсаты: дене тәрбиесі мен спортқа, сонымен қатар ұлттық спорт түрлеріне аса үлкен саяси, қоғамдық мән беріліп отыр. Қазақ жастарының спортпен шұғылдануы олардың жеке басының ісі емес, қоғамдық міндеті, өйткені, спорт қоғамдық іске пайдалы және Отанды қорғауға лайық азаматтар тәрбиелеуге көмектеседі.

Міндеті:

1. «Тоғызқұмалақ» ойынын үйрету, негізгі мағынасын түсіндіру
2. Ақыл-ойын, логикалық ойлау қабілеттерін, төзімділікке, ұстамдылыққа, шапшаңдыққа, үйренеді
3. Отанды қор,ауға лайықты азаматтар болуға тәрбиелеу

Күтілетін нәтижелер:

- Логикалық ойлау қабілеті дамиды.
- Төзімділікке, ұстамдылыққа, шапшаңдыққа үйренеді
- Тоғызқұмалақ ойыны ұлттық ойын түрі ретінде мектеп оқушылары арасында кеңінен таратылады.
- Үйірме мүшелері тоғызқұмалақ ойынына машықтанады, мол тәжірибе жинайды.
- Осы ойын әдістерін үйрету арқылы ұрпақтар сабақтастығы жалғасады.
- Дарынды оқушылар іріктеледі.
- Аудандық байқауларға қатысу арқылы бұл ойын бұқаралық сипатқа ие болады.

"Тоғызқұмалақ" үйірмесінен тақырыптық-күнтізбелік жоспары

№	Тақырыбы	Сағат саны	Өткізілетін мерзімі
1	Тоғызқұмалықтың даму тарихы	1	
2	Тақтасы, құмалақтары,ойнайтын орны	1	
3	Жұп сан, тақ сандарды үйрету	1	
4	Отаулардан бастап жүру	1	
5	Жүру жолының бірінші ерекшелігі	1	
6-7	Ойын ережелерімен танысу Тұздық алу ережесі	2	
8-9	Атсырау ережесі	2	
10-11	Бірінші есептеу жолы	2	
12-13	Екінші есептеу жолы	2	

14- 15	Үшінші есептеу жолы	2	
16- 17	Ойынды жазып жүру тәртібі	2	
18- 19	Жарыстың түрлері	2	
20- 24	Ойынды ойнау	5	
25- 29	Ойынды ойнау	5	
30- 33	Ойынды ойнау	4	
34	Қорытынды Жарыс ұйымдастыру	1	

Пайдаланған әдебиеттер.

Ақшораев Ә - «ТОҒЫЗҚҰМАЛАҚ»

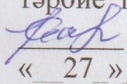
Алматы «ҚАЗАҚСТАН»

Тлеубаев С.-Тоғызқұмалақтың әліппесі «СПОРТ».

Табантал орта мектебі

Келісемін:

Табантал орта мектебінің
тәрбие ісінің меңгерушісі:

 С.С.Карасаева
« 27 » 08 2021 ж.

Бекітемін:
Табантал орта мектебінің
директоры:
 А.С.Калиев
« 27 » 08 2021 ж.



«Шебер қолдар» үйірмесінің жұмыс жоспары

Үйірме жетекшісі: А.О.Ермаханов

2021-2022 оқу жылы

«Шебер қолдар» үйірмесі

Үйірменің проблемалық тақырыбы:

«Шебер қолдар» үйірмесінің жұмысы арқылы, оқушылардың шығарма-шылық жұмыспен айналысуына ықпал ете отырып, ұмыт болып бара жатқан салт-дәстүрімізді, мәдени-мұраларымызды, сәндік-қолданбалы өнерімізді жаңартуға баулу, көркем сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау және жасау әдіс-тәсілдерін үйрету.

Үйірменің мақсаты:

1. Оқушыларды өздігінен ізденіп, ұмыт болып бара жатқан өнерді қайта жандандырып, оның шығу тарихын, қалай пайда болғанын түсініп ғана қоймай, оларды өз қолдарымен жасап, сәндік-қолданбалы өнерді қайта жаңартуға, оған жаңа мазмұн беруге баулу.
2. Үйірме жұмыстарының үстімен, әр оқушының дара ерекшеліктерін нақтылай отырып, оқушылардың бейнелі ойлай білу, өз ойларын өнер туындысына айналдыра білу, шығармашылық, жаңашылдық мүмкіндіктерін дамыту.
3. Баланың бойындағы қабілет пен дарынды зерттеу және дамыту арқылы, тиянақтылыққа, табандылыққа тәрбиелей отырып бастаған ісін аяқтап шығуға дағдыландыру.
4. Ата-баба мұрасын бала бойына ұлттық өнер үлгілері арқылы сіңіріп, күнделікті тұрмыста қолданылатын қарапайым ұлттық нақышта бұйымдарды жасау әдістерін меңгерту.

Үйірменің міндеті:

1. Жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыруға, өндіру материалдарын үнемді пайдалана білуге, еңбек мәдениеті мен еңбекті қорғаудың бастапқы элементтерін меңгертуге бағыттау.
2. Баланың бейнелі ойлау, өз ойындағыны нобай, сурет, сұлба, сызбалар мен жазықтыққа шығара білу қабілеттерін қалыптастыру.
3. Бұйым жасаудың тиімді әдіс-тәсілдерін, технологиясын пайдалануды игерту арқылы оқушылардың шеберлігін арттыру.
4. Қалдық материалдардан көркем бұйымдар, макеттер жасау арқылы оларға екінші өмір сыйлауға, қоршаған ортаны ластанудан қорғауға тәрбиелеу.

Күтілетін нәтиже:

Оқушылар халық қолөнерін игеру арқылы халқының тарихын біліп, мәдени мұрасын қадірлеп, дәстүрін жалғастыра білуге дағдыланады. Өз бетінше ізденіп, теориялық алған білімдерін практикамен ұштастыра отырып, өз қолдарымен жасаған көркем сәндік-қолданбалы өнер туындыларымен макеттерін мектепшілік және қалалық көрмелерге шығарады.

«Шебер қолдар» үйірмесінің тақырыптық жоспары

P/c	Үйренетін тақырыптар	Сағат саны	Мерзімі
	Кіріспе		
1.	«Шебер қолдар» үйірмесінің мақсаты мен міндеттері. 1.Техникалық қауіпсіздік ережелері. 2. Техникалық қауіпсіздік ережелері	2	03.09
	Ас үй жабдықтарын дайындау	36	
2.	1.Ас үй жабдықтарының эскиздерін дайындау. 2. Ас үй жабдықтарының эскиздерін дайындау.	2	06.09
3.	1.Жасалатын бұйым материалын дайындау. Дайындаманы өңдеу 2. Жасалатын бұйым материалын дайындау. Дайындаманы өңдеу	2	10.09
4.	1.Дайындаманы берілген контур бойынша кесу. Дайындаманы ажарлау. 2. Дайындаманы берілген контур бойынша кесу. Дайындаманы ажарлау.	2	13.09
5.	1.Бұйымға салынатын ою-өрнек түрлерін таңдау. Ою-өрнек эскиздерін дайындау.2. 1.Бұйымға салынатын ою-өрнек түрлерін таңдау. Ою-өрнек эскиздерін дайындау	2	17.09
6.	1.Дайындамаға өрнек түсіру. Электр күйдіргішімен өрнек салу. 2. Дайындамаға өрнек түсіру. Электр күйдіргішімен өрнек салу.	2	20.09
7.	1.Әрлеу, әрлеу материалдары және құралдары. Әрлеу жұмыстары кезіндегі ТҚЕ. Бөлшектеу тақтасын лактау. 2. Әрлеу, әрлеу материалдары және құралдары. Әрлеу жұмыстары кезіндегі ТҚЕ. Бөлшектеу тақтасын лактау.	2	24.09
8.	1.Астақтай және оқтау жасау әдістері. Бұйым эскиздерін, технологиялық картасын дайындау. 2. Астақтай және оқтау жасау әдістері. Бұйым эскиздерін, технологиялық картасын дайындау	2	27.09
9.	1.Астақтай материалдарын дайындау. Дайындаманы өңдеу. 2. Астақтай материалдарын дайындау. Дайындаманы өңдеу.	2	1.10
10.	1.Тақтайды аралау әдістері. Астақтай бөлшектерін дайындау. 2. Тақтайды аралау әдістері. Астақтай бөлшектерін дайындау	2	4.10
11.	1.Тақтайды сүргілеу әдістері. Қолданылатын аспаптар. Астақтай табанын дайындау. 2. Тақтайды сүргілеу әдістері. Қолданылатын аспаптар. Астақтай табанын дайындау.	2	8.10
12.	1.Құрастырып-бекіту әдістері. Астақтайды құрастыру, ажарлау. 2. Құрастырып-бекіту әдістері. Астақтайды құрастыру, ажарлау	2	11.10
13.	1.Асүй жабдықтарын әрлеу ерекшеліктері. Бұйымды әрлеу. 2 Асүй жабдықтарын әрлеу ерекшеліктері. Бұйымды әрлеу.	2	15.10
14.	1.Ағаш өңдеу токарь білдегінде орындалатын операция-лар. Оқтау жасау технологиялық картасын дайындау. 2. Ағаш өңдеу токарь білдегінде орындалатын операция-лар. Оқтау жасау технологиялық картасын дайындау.	2	18.10
15.	1.Бұйым материалын таңдау. Дайындама әзірлеу. Жұмыс істеген кездегі ТҚЕ. оқтау жону, ажарлау. 2. Бұйым	2	22.10

	материалын таңдау. Дайындама әзірлеу. Жұмыс істеген кездегі ТҚЕ. оқтау жону, ажарлау.		
16.	1.Конус тәрізді беті бар бөлшектің графикалық бейнесі. Езгілегіш жасау технологиялық картасын дайындау. 2. Конус тәрізді беті бар бөлшектің графикалық бейнесі. Езгілегіш жасау технологиялық картасын дайындау.	2	25.10
17.	1.ТҚЕ ережесін сақтау. Езгілегішті токарь станогында жону. 2 ТҚЕ ережесін сақтау. Езгілегішті токарь станогында жону.	2	29.10
18.	1.Дайындаманы кесіп алу , сыммен ысып күйдіру, ажарлау, әрлеу. 2. Дайындаманы кесіп алу , сыммен ысып күйдіру, ажарлау, әрлеу.	2	01.11
	Сәндік-қолданбалы қолөнері бұйымдарын жасау	18	
19.	1.Ою элементтері бар қобдишаны дайындау. Бұйымның технологиялық картасын дайындау. 2. Ою элементтері бар қобдишаны дайындау. Бұйымның технологиялық картасын дайындау.	2	5.11
20.	1.Қобдиша жасауға дайындамалар әзірлеу. Дайындама-ларды өндеу 2. Қобдиша жасауға дайындамалар әзірлеу. Дайындама-ларды өндеу	2	8.11
21.	1.Қыларамең істеу әдістері. Аралау кезіндегі ТҚЕ. Бұйымның бөлшектерін дайындау. 2. Қыларамең істеу әдістері. Аралау кезіндегі ТҚЕ. Бұйымның бөлшектерін дайындау.	2	12.11
22.	1.Ағаш бөлшектерін желімдеу әдістері. Желімдеу кезіндегі ТҚЕ. Қобдишаның түбін желімдеу. 2. Ағаш бөлшектерін желімдеу әдістері. Желімдеу кезіндегі ТҚЕ. Қобдишаның түбін желімдеу.	2	15.11
23.	1.Токарь станогында ағашты өндеу технологиясы. Топса эскизін дайындау. 2. Токарь станогында ағашты өндеу технологиясы. Топса эскизін дайындау.	2	19.11
24.	1.Ағашты аралау, егеулеу. Қобдиша топсасын дайындау. 2. Ағашты аралау, егеулеу. Қобдиша топсасын дайындау.	2	22.11
25.	1.Топсаны орнату әдістері. Қажетті құрал-саймандар. Топсаны орнату. Қобдишаны ажарлау. 2. Топсаны орнату әдістері. Қажетті құрал-саймандар. Топсаны орнату. Қобдишаны ажарлау.	2	26.11
26.	1.Бұйымды көркемдеу өрнектерін таңдау. Ромб, пирамида, шұғыла, жолақ өрнектерінің эскизін дайындау. 2. Бұйымды көркемдеу өрнектерін таңдау. Ромб, пирамида, шұғыла, жолақ өрнектерінің эскизін дайындау.	2	29.11
27.	1.Бұйымды ағаш шеберлігі әдісімен әрлеу. Күйдіріп өрнек салу, лактау. 2. Бұйымды ағаш шеберлігі әдісімен әрлеу. Күйдіріп өрнек салу, лактау.	2	3.12
	Электрлендірілген макеттер дайындау	14	
28.	1.Қолда бар материалдардан бұйым жасау. Тікұшақ макетінің сызбаларын, эскиздерін дайындау. 2. Қолда бар материалдардан бұйым жасау. Тікұшақ макетінің сызбаларын, эскиздерін дайындау.	2	6.12
29.	1.Тікұшақтың құрамды бөліктері. Тікұшақ қаңқасын, негізгі және артқы қалақшаларын жасау. 2. Тікұшақтың құрамды бөліктері. Тікұшақ қаңқасын, негізгі және артқы қалақшаларын жасау.	2	10.12
30.	1.Электртехникалық ҚЕ. Электр құрылғыларын жалғау	2	13.12

	сызбаларын дайындау. 2. Электртехникалық ҚЕ. Электр құрылғыларын жалғау сызбаларын дайындау.		
31.	1.Электр құрылғыларын қаңқаға бекіту әдістері.Жалғау және сынақтан өткізу. 2. Электр құрылғыларын қаңқаға бекіту әдістері.Жалғау және сынақтан өткізу.	2	17.12
32.	1.Қаңқа сыртына ою-өрнек салу,көркемдеу тәсілдері. 2. Қаңқа сыртына ою-өрнек салу,көркемдеу тәсілдері.	2	20.12
33.	1.Сырлау кезіндегі ТҚЕ. Тікұшақты сырлау, безендіру. 2. Сырлау кезіндегі ТҚЕ. Тікұшақты сырлау, безендіру.	2	24.12
34.	1.Көрме ұйымдастыру 2. Көрме ұйымдастыру	2	27.12

	Үйренетін тақырыптар	Сағат саны	Мерзімі
P/c	«Ағаш шеберлігімен әрлеу» әдістерін қолданып бұйымдар жасау	34	
35.	1.ТҚЕ сақтау.Токар станогында нарды жасау технологиясы 2. ТҚЕ сақтау.Токар станогында нарды жасау технологиясы	2	31.12
36.	1.Нарды тақтасының эскизін салу. Қажетті материалдарын дайындау. 2. Нарды тақтасының эскизін салу. Қажетті материалдарын дайындау.	2	3.01
37.	1.Тақтайшаны әрлеу, ажарлау. 2. Тақтайшаны әрлеу, ажарлау.	2	7.01
38.	1.ПВХ материалынан машина, үй эскизін салу. Жасап шығару. 2. ПВХ материалынан машина, үй эскизін салу. Жасап шығару.	2	10.01
39.	1.Астаудың шығу тарихы, түрлері. Астаудың эскизін салу. 2. Астаудың шығу тарихы, түрлері. Астаудың эскизін салу.	2	14.01
40.	1.Астау жасау технологиясы. 2. Астау жасау технологиясы.	2	17.01
41.	1.Астау бетіне ою-өрнек таңдау,салу. 2. Астау бетіне ою-өрнек таңдау,салу.	2	21.01
42.	1.Астауды яғни дайын бұйымды әрлеу, ажарлау. 2. Астауды яғни дайын бұйымды әрлеу, ажарлау.	2	24.01
43.	1.Сағат жасау технологиясы. Эскизін салу 2. Сағат жасау технологиясы. Эскизін салу	2	28.01
44.	1.Қажет материалдарды дайындау. Бір-біріне желім арқылы бекіту. Сағат тілдерін механизмдерін орнату. 2. Қажет материалдарды дайындау. Бір-біріне желім арқылы бекіту. Сағат тілдерін механизмдерін орнату.	2	31.01
45.	1.Бұйымды ажарлап, әрлеу. 2. Бұйымды ажарлап, әрлеу.	2	4.02
46.	1.Үкі эскизін салып, ағаш бетіне түсіру. 2. Үкі эскизін салып, ағаш бетіне түсіру.	2	7.02
47.	1.Ағаштан үкі бейнесін ою, әрлеу. 2. Ағаштан үкі бейнесін ою, әрлеу.	2	11.02
48.	1.Токар станогында домбыра жасау. ТҚЕ сақтау 2. Токар станогында домбыра жасау. ТҚЕ сақтау	2	14.02
49.	1.Домбыраны әрлеп, ажарлау. 2. Домбыраны әрлеп, ажарлау.	2	18.02
50	1.Табиғат бейнесін салу.Күйдіргіш құралы көмегімен күйдіру. 2. Табиғат бейнесін салу.Күйдіргіш құралы көмегімен күйдіру..	2	21.02

51.	1.Ағаш бетін әрлеу, бұйымды лактау. 2. Ағаш бетін әрлеу, бұйымды лактау.	2	25.02
	Үйренілетін тақырыптар	Сағат саны	Мерзімі
	Сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жасау	18	
52.	1.Кәдесыйлық кебеженің жасалу технологиясы. Кебеженің технологиялық картасын дайындау. 2. Кәдесыйлық кебеженің жасалу технологиясы. Кебеженің технологиялық картасын дайындау	2	28.02
53.	1.Кебеже жасауға дайындамалар әзірлеу. Дайындамаларды өңдеу 2. Кебеже жасауға дайындамалар әзірлеу. Дайындамаларды өңдеу	2	4.03
54.	1.Қыларамен істеу әдістері. Аралау кезіндегі ТҚЕ. Бұйымның бөлшектерін дайындау. 2 Қыларамен істеу әдістері. Аралау кезіндегі ТҚЕ. Бұйымның бөлшектерін дайындау.	2	7.03
55.	1.Ағаш бөлшектерін желімдеу әдістері. Желімдеу кезіндегі ТҚЕ. Кебеже бөлшектерін желімдеу. 2. Ағаш бөлшектерін желімдеу әдістері. Желімдеу кезіндегі ТҚЕ. Кебеже бөлшектерін желімдеу.	2	11.03
56.	1.Әрлеу кезеңдері. Ағаш бетін әрлеуге дайындау. Кебежені ажарлау. 2. Әрлеу кезеңдері. Ағаш бетін әрлеуге дайындау. Кебежені ажарлау.	2	14.03
57.	1.Бұйымды көркемдеу өрнектерін таңдау. Ою-өрнек эскиздерін дайындау. 2. Бұйымды көркемдеу өрнектерін таңдау. Ою-өрнек эскиздерін дайындау.	2	18.03
58.	1.Өрнек кесу әдістері. Өрнек кесу кезіндегі ТҚЕ. Кебежеге өрнек кесу. 2. Өрнек кесу әдістері. Өрнек кесу кезіндегі ТҚЕ. Кебежеге өрнек кесу.	2	21.03
59.	1.Бұйым бетін қорғаныс әсемдеу жабынын жасауға дайындау. Кебеже бетін тазалау, әрлеу. 2. Бұйым бетін қорғаныс әсемдеу жабынын жасауға дайындау. Кебеже бетін тазалау, әрлеу.	2	25.03
60.	1.Әрлеу, сырлау материалдары. Сырлау жұмыстары кезіндегі ТҚЕ. Бұйым өрнектерін бояу, лактау. 2. Әрлеу, сырлау материалдары. Сырлау жұмыстары кезіндегі ТҚЕ. Бұйым өрнектерін бояу, лактау.	2	28.03
	Электрлендірілген макеттер дайындау	6	
61.	1.Қолда бар материалдардың бұйым жасау. Субұрқақ макетінің сызбаларын, эскиздерін дайындау. 2. Қолда бар материалдардың бұйым жасау. Субұрқақ макетінің сызбаларын, эскиздерін дайындау.	2	1.04
62.	1.Субұрқақтың құрамды бөліктері. Су сорғы қондырғысының бөлшектерін жасау. 2. Субұрқақтың құрамды бөліктері. Су сорғы қондырғысының бөлшектерін жасау.	2	4.04
63.	1.Су сорғы қондырғысын құрастыру әдістері. Қондырғыны құрастыру және сынақтан өткізу 2. Су сорғы қондырғысын құрастыру әдістері. Қондырғыны құрастыру және сынақтан өткізу	2	8.04
	Қолөнер бұйымдарын жасау	18	
64.	1.Токар станогында қамшы жасау .ТҚЕ сақтау 2. Токар станогында қамшы жасау .ТҚЕ сақтау	2	11.04
65.	1.Дайын бұйымды әрлеп, ажарлау. 2. Дайын бұйымды әрлеп,	2	15.04

	ажарлау.		
66	1.Қобыздың жасалу жолы. Эскизін салу 2. Қобыздың жасалу жолы. Эскизін салу	2	18.04
67	1.Қобызды әрлеу, ажарлау. 2. Қобызды әрлеу, ажарлау.	2	22.04
68	1.ТҚЕ сақтау.Токар станогында қасық жасау әдісі 2. ТҚЕ сақтау.Токар станогында қасық жасау әдісі	2	25.04
69	1.Егеу, әрлеп ажарлау	1	29.04
70	1.Тумбочка жасау	1	2.05
71	1.Пышақ жасау	1	6.05
72	1.Егеу, сырлау, ажарлау	1	9.05
73	1.ТҚЕ сақтау.Токар станогында дейбы жасау әдісі	1	13.05
74	1.Дойбы тақтасының эскизін салу,әрлеу	1	16.05
75	Шығармашылық жұмыс	1	20.05
76	Көрме ұйымдастыру	1	23.05
	Барлығы:	144	

«Шебер қол» үйірмесі

Р/с	Классы	Қатысатын оқушылар тізімі	Жынысы
1	6	Абдикова Дария	Қыз
2	6	Андакулова Асхат	Ер
3	6	Бақыт Нұрислам	Ер
3	6	Досымбай Ералы	Ер
5	6	Жәнібек Қасымхан	Ер
6	6	Жәнібек Райымбек	Ер
7	6	Жұмай Даяна	Қыз
8	6	Калибиев Дамир	Ер
9	6	Рыбина Александра	Қыз
10	6	Тағыбергенова Аяна	Қыз

